



# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





# LES LOISIRS : un drôle de travail !

**D**ENIS, Martine et moi, nous avons passé cette soirée-là dans un club de jeunes où s'était tenu un débat fort agité sur le thème des loisirs. On sait que notre civilisation se trouve, paraît-il, rangée dorénavant sous ce signe, puisque l'Homme se préoccupe surtout, en somme, de trouver les moyens de vivre mieux en travaillant moins.

Beaucoup d'idées furent lancées, on s'interpella, on discuta, on rit et on se chamailla, comme dans tous les débats réussis.

Mais c'est ensuite, quand on a retrouvé le frais de la nuit et qu'on se calme un peu tout en marchant le long des rues, que surgissent au fond les vraies questions, celles qui demandent de la réflexion, de l'objectivité... et, peut-être, le silence de la solitude.

Qu'avons-nous entendu ?

D'abord des critiques, c'est normal. Si l'on se rassemble pour discuter de ce qu'il faudrait faire, c'est que l'on n'est pas content de ce qui a été fait déjà ; sans quoi la conversation serait sans objet.

Eh bien, ces critiques portaient presque toutes sur la fameuse société de consommation qui nous submerge, et dont — soit dit en passant — il de-

vient bien difficile de ne plus entendre parler à toute occasion.

Ceux qui ont pris la parole l'autre soir disaient que nous devons profiter davantage et mieux de la vie, en retrouvant les vraies valeurs, sans nous tuer à travailler et sans « consommer » bêtement tous les produits qu'on veut, paraît-il, nous vendre alors que nous n'en avons pas besoin. Ah, mais !...

C'est vrai, tout de même. Nous ne sommes pas des moutons de Panurge, nous avons le droit de vivre comme nous l'entendons. Supprimons tous ces faux dieux commerciaux, retrouvons les joies saines de la nature, meublons nos esprits, cessons de vivre comme des robots. Et vive les vacances !

Supposons la chose faite. La révolution a eu lieu, on applique le programme. Nous partons vers des horizons nouveaux.

A pied.

Oui, parce que naturellement, il n'y a plus d'avions : les équipages sont en congé et les grandes sociétés de carburant fermées. Il n'y a plus d'autos non plus : qui les construirait ? Comme on fabrique moins de vélos (parce que les heures de travail ont été réduites), ils s'arrachent à prix d'or, il y a un « marché noir »... qu'il faut refuser, on ne va pas se laisser exploiter.

Mieux vaut encore rester chez soi et lire un bon livre. A condition qu'on en imprime et que certains écrivains acceptent, eux, de passer leurs journées à rédiger plutôt qu'à profiter des loisirs généraux. (A propos, on n'édite évidemment plus « Tintin » : l'éditeur a fermé ses portes et les dessinateurs font du camping).

Le cinéma ? La télévision ? Oui, il reste évidemment quelques programmes. Le gouvernement y veille. Ce sont des films culturels ou politiques, il n'est plus question de rigoler stupidement avec des récréations futiles qui n'existaient jadis que pour « faire de l'argent »...

Qu'est-ce qu'on mange ? De bons produits nourrissants, sains, naturels... les gâteaux et les plats en sauce, c'est fini ! Ça, c'était de la consommation commerciale.

Dans les rues, plus d'autres affiches que les avis officiels. Plus de ces machines au néon qui hypnotisaient les gogos. Plus de taxis, c'était de l'exploitation. La vente des jeux de cartes et des dominos est interdite ; il faut protéger la liberté en supprimant l'esclavage des cerveaux. C'est pour ça que les cigarettes, le chewing-gum et la brillantine n'existent plus. Il faut être logique jusqu'au bout.

Tout le monde a des loisirs.

On n'a même plus que ça.

Le Paradis, quoi... Non ???



*Tintin*

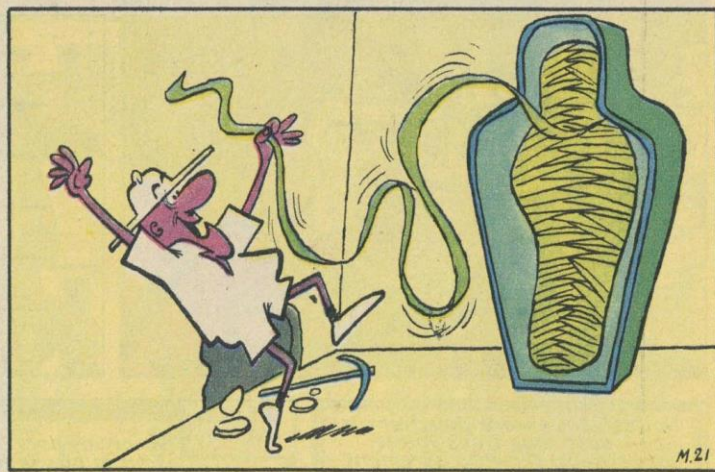
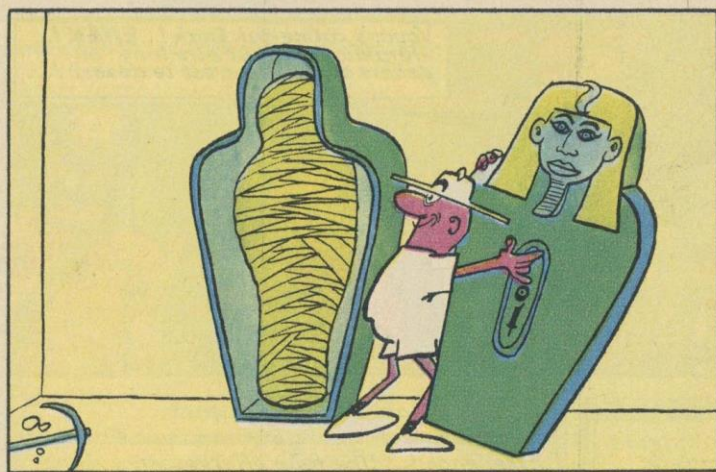
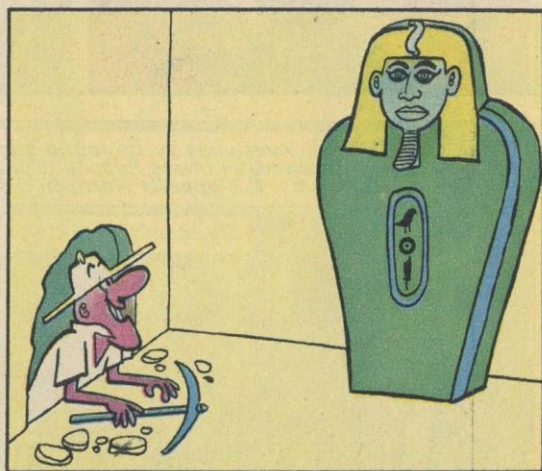
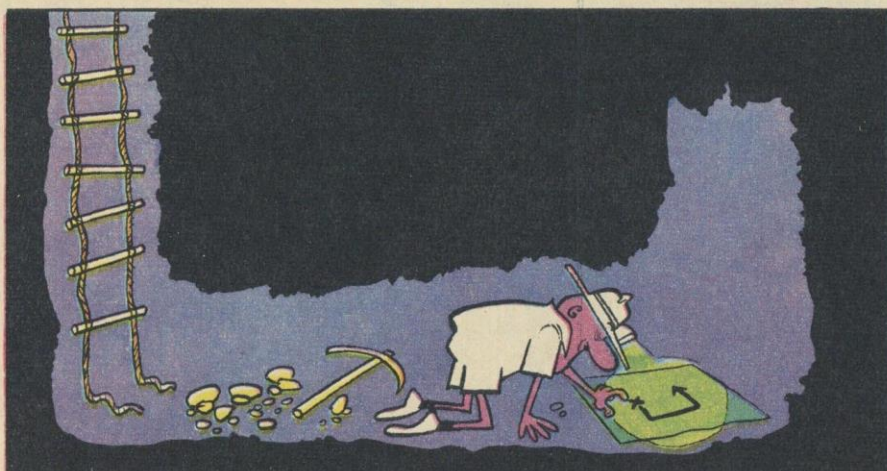
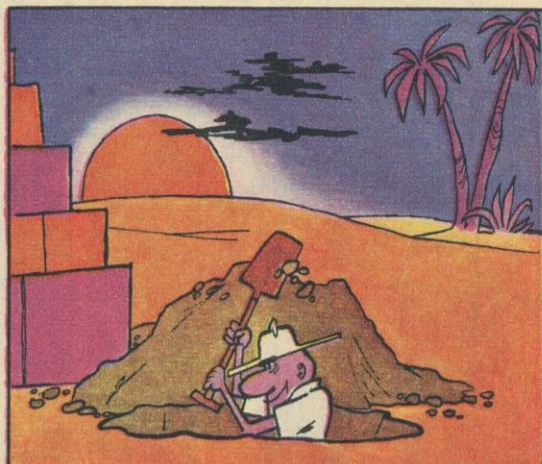




**MAX**

**l'explorateur**

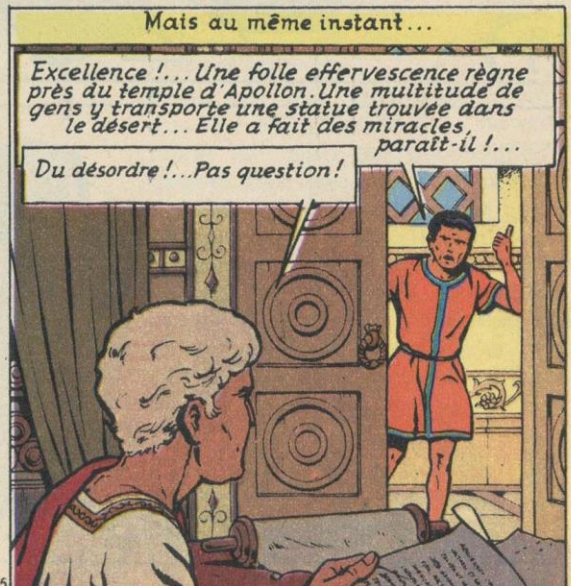
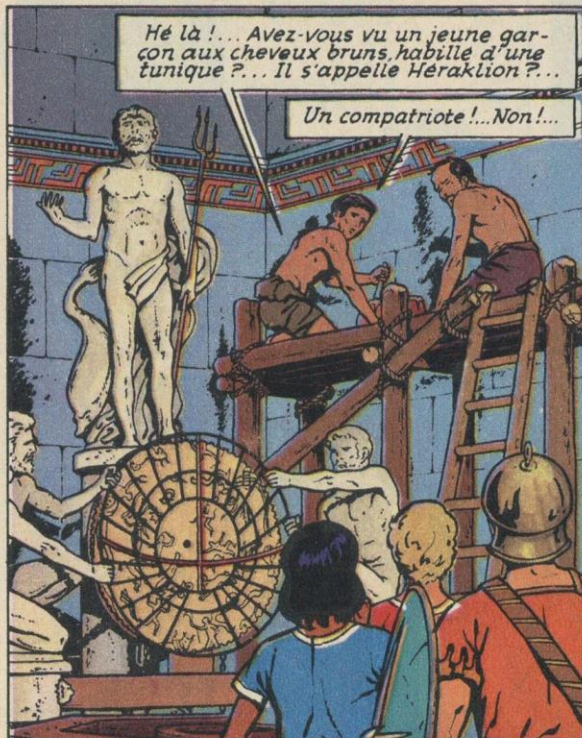
par **BARA**





# ALIX et LE DIEU SAU

Tandis que la statue trouvée dans le désert est amenée



(1) horloge à eau des Anciens.





en ville. Alix et Enak recherchent vainement Heraklion.



En effet, escorté par une cohue de plus en plus bruyante, le dieu est amené devant le temple, où déjà des officiants font brûler des parfums.

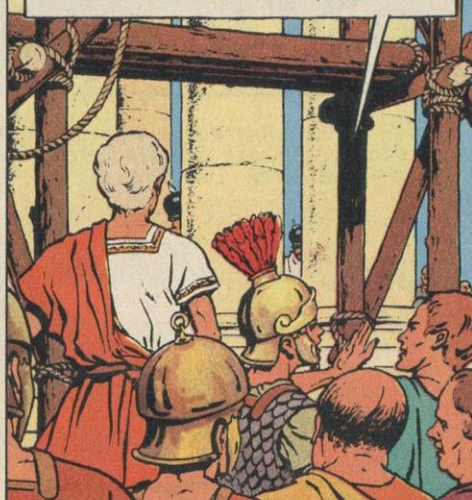
Quelques instants plus tard...

**SILENCE !... ÉCOUTEZ-MOI !...**

Une statue en or, à l'effigie du Grand Apollon, devait être installée ici... Nous allons y mettre celle que le dieu nous a envoyée lui-même, car telle est manifestement sa volonté !...



Place !...  
**PLACE AU GOUVERNEUR !**



Salut à toi, Tiburce Carone ! Que le Grand dieu t'accorde longue vie !

A toi aussi ! Mais que signifie toute cette agitation ?...



Le peuple croit en cette statue... Il serait inopportun de l'en empêcher et même assez adroit de profiter de son enthousiasme pour organiser une fête !... Puis-je te suggérer d'en décréter une pour demain, par exemple ?...

Toujours aussi subtil ! Mais tu as raison, Grand-prêtre !... Tu peux annoncer des réjouissances exceptionnelles.



**PEUPLE D'APOLLONIA !**

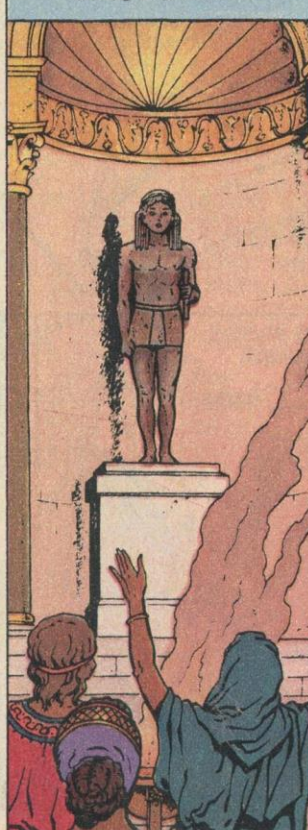
Sois heureux ! Notre bienveillant gouverneur vient de décider de donner une fête, demain, ici, en l'honneur du dieu Apollon. Qu'il en soit remercié !



Puis, c'est au milieu d'une foule exubérante que l'étrange idole fait son entrée dans le temple.



Portée par une marée humaine, elle est bientôt hissée sur le socle où devait briller l'or d'une autre statue...



Mais au même instant...

**PSSST-  
PSSST**





# DAN COOPER



PAR  
A. WEINBERG

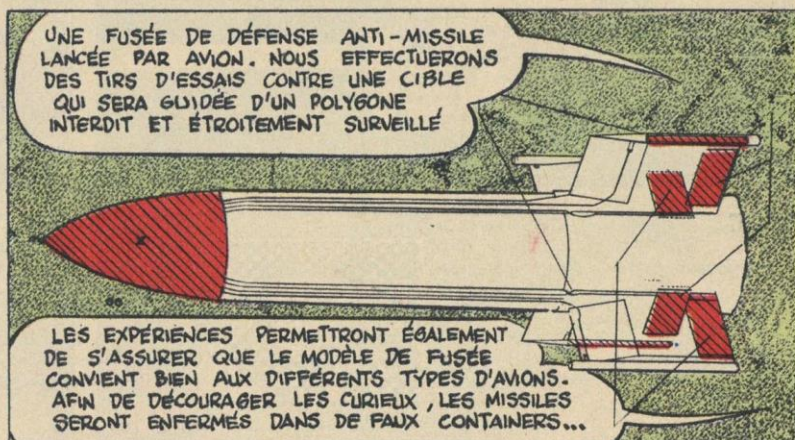
Dan et ses amis sont arrivés à la base de Lähr où a lieu un grand rassemblement de pilotes.





# LES PILOTES PERDUS

Le mystère du retard accusé par Dan et son ami lors de leur retour de Norvège reste entier.



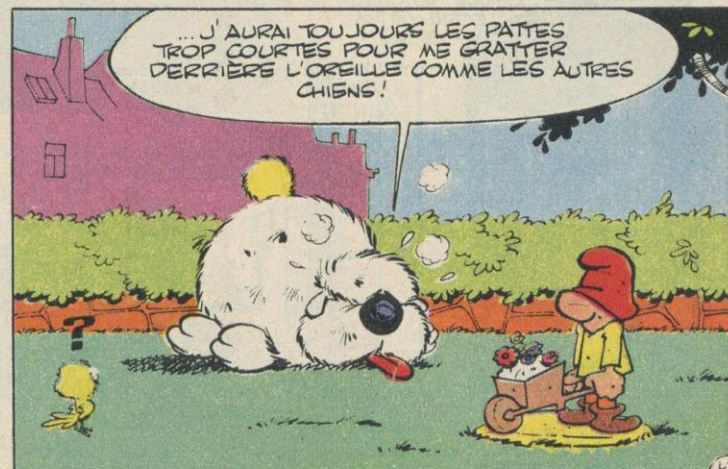
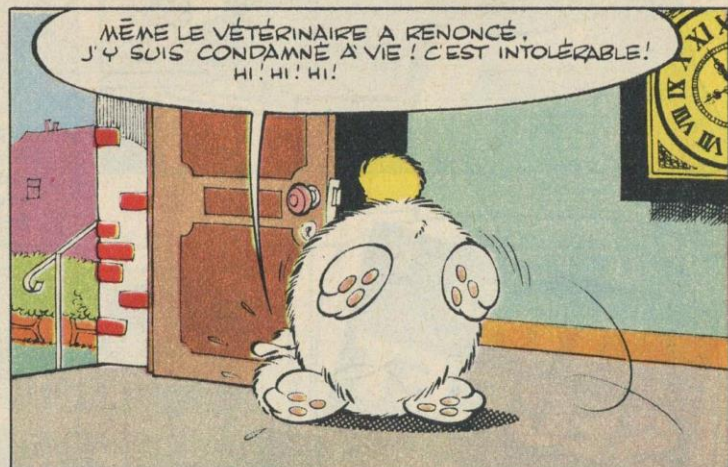
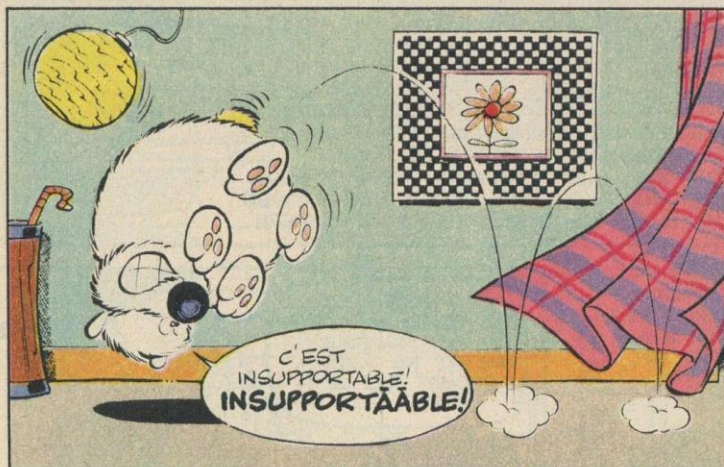
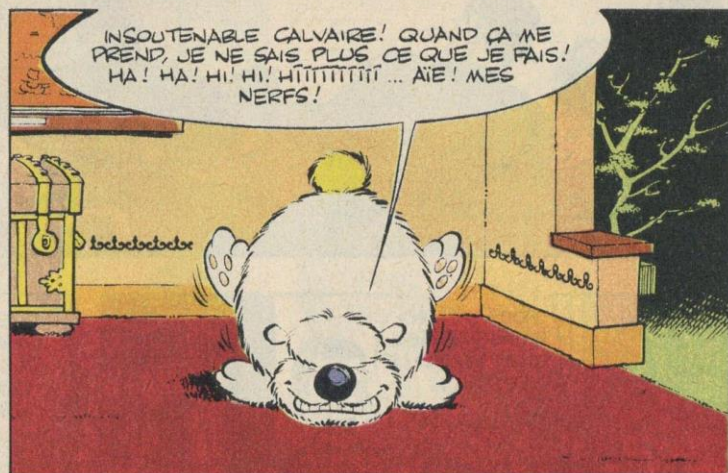
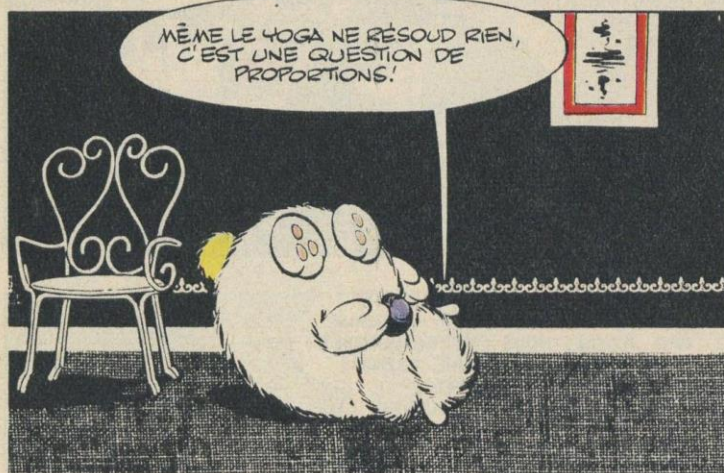
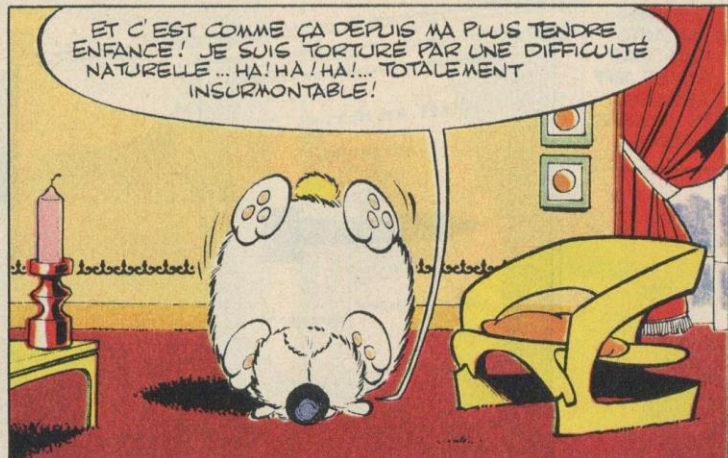
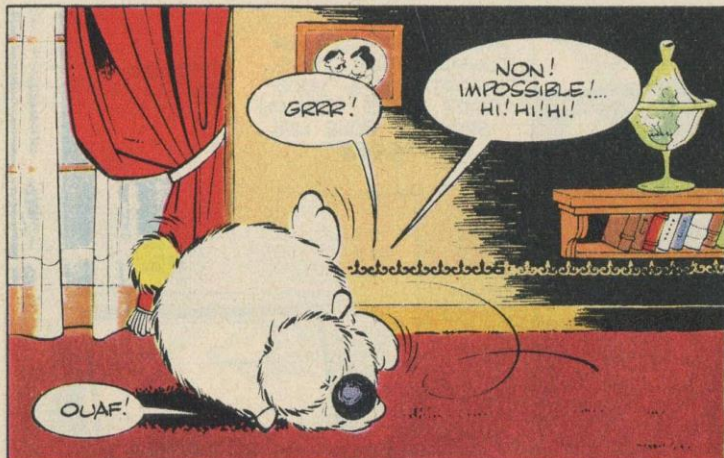
LA FUSÉE ANTI-MISSILE R.M. 35 ÉTANT CLASSIFIÉE, NOUS NE POUVONS PAS EN DIVULGUER LES CARACTÉRISTIQUES À NOS LECTEURS... SORRY!





# CUBITUS

par DUPA.





# Sport et Loisirs

2.80.020 ME

## VERITABLES JUMELLES DE PARACHUTISTES

d'une exécution parfaite. Profitez plus largement de la plage, des bois, de la lande. Protégez, même à distance, les jeux de vos enfants. Regardez vivre les animaux dans la nature. Votre compagnon pour les week-ends et vacances. Vous les possédez pour la vie. Objectif 50 mm, lentilles bleutées pour image nette, même la nuit. Prismes vissés. Complètes avec étui de cuir doublé de velours rouge. Capuchons protecteurs des lentilles (7 x 50). Des jumelles prismatiques agrandissant votre univers. Le prix est une véritable occasion. 1 an de garantie.

**995.-** Au comptant

(+195.- pour étui de luxe)

ou 13 mens. de

**99.-**

(incl. étui)

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

N° de commande V 200-232

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande F 115-257

**VENANT DE RUSSIE, LA CAMÉRA QUARZ M** du présent siècle de l'espace, vous est offerte à un prix terre-à-terre bas défiant toute concurrence. Construction robuste. Martelage solide au pistolet. Ressort puissant pour déroulement de longue durée. Posomètre couplé incorporé dans le viseur. Compteur d'images réglable de 12 à 18 images/sec. et image par image. Objectif f1: 1,9 12,5 mm corrigé pour la couleur. Compteur mécanique de grande précision. Complète avec obturateur variable pour sur-impressions et fondus enchaînés. 4 filtres et 3 lentilles close-up. Poignée revolver. Etui en cuir véritable. Bon de garantie valable 2 ans. Service permanent après vente.

Au comptant (**495** pour étui mens. de **224** (incl. étui et lentilles))

**CADEAU:** Au travail et vite avec le film 15 m. noir/blanc qui vous est offert gracieusement ainsi que le Manuel Je filme qui vous aidera à réaliser à bref délai des métrages sensationnels.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

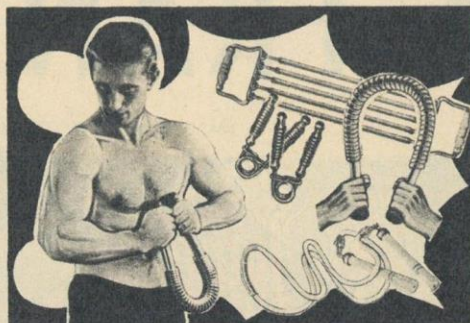


N° de commande U 124-132

**MONTRE DE PLONGÉE AVEC LUNETTE-MINUTERIE** CORSO la fameuse montre de plongée enfin en Belgique. Absolument étanche. Et chose unique: sa minuterie. Une lunette mobile permet le chronométrage, sous eau, de la vidange de la bonne d'oxygène. Car la moindre erreur peut être fatale! Cette montre convient aussi pour les navigateurs, les skieurs nautiques, les nageurs. Elle est soumise à un rigoureux test d'étanchéité, pression 5 atm. (50 l. d'eau). Sa haute précision est éprouvée électroniquement. Mouvement ancre 21 rubis. Dateur automatique. Anti-magnétique. Ressort incassable. Bracelet Tropic imperméable. Garantie 1 an. Momentanément pour:

Au comptant (**995** mens. de **99.-** par semaine seulement **22.-**)

**CADEAU:** un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.



## ANTON GEESINK présente: un CORPS ROBUSTE pour vous

Avec ce body building "Tarzan" - 6 pièces - vous donnerez à votre corps les proportions parfaites et le dynamisme de celui de l'athlète. Pas de leçons onéreuses. Pas d'exercices épuisants avec une diète sévère. Après 1 mois, vos muscles plus résistants, vos articulations plus souples. Votre torse plus développé, vos hanches plus étroites, votre organisme plus sain.

Le "Tarzan" complet se compose de: 1. S'per-extenseur, hauteur d'homme, avec 2 x 3 ressorts en acier. 1 Extenseur pour torse - 5 ressorts. 1 Tige flexible, long. 66 cm. 2 Pincettes-Karate. 1 Corde à sauter en corde-parachute. N° de commande S100-243.

Au comptant (**1295.-** mens. de **99.-** par semaine seulement **23.-**)

**CADEAU:** Serviette-éponge olympique de grand format dans un tissu de qualité. En surplus, un manuel pour votre body-building set rédigé par personne d'autre que Anton Geesink...

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

## RADIO - GRAMOPHONE: UN PORTATIF UNIQUE



No de commande G 206-112

Cette radio portable all-transistor est une splendeur. Dotée d'un récepteur sélectif d'ondes moyennes. Tous les postes d'émission, même les "pirates", chez vous. Enlevez le couvercle et vous découvrirez un grand gramophone 33, 45 et 78 t. Le bras du pick-up est d'une extrême légèreté. Grande puissance de sortie, tonalité chaude et claire. Antenne-ferrite incorporée. Poids plume: 1,5 kg. Beau modèle bicolor. Poignée élégante. Dim. 27 x 10 x 27 cm. Joue sur batteries de longue durée. 1 An de garantie et service permanent après vente. Cette perfection est à vous pour un prix exceptionnel.

Au comptant (**1795** mens. de **149.-**)

**CADEAU:** 2 beaux disques 45 t. qui vous permettront de vous mettre tout de suite à l'écoute. Vous serez séduit aussitôt. N'attendez pas plus longtemps pour renvoyer votre bon.

## BON-VALEUR

A Concordia Mail - Parklaan 28 - Turnhout  
Veuillez je vous prie m'envoyer gratuitement à vue et à l'essai (pour me permettre de voir, de vérifier, afin de décider ensuite):

Indiquer le ou les articles désirés, à l'essai

avec leur cadeau

Article

No de commande

En cas de non-remboursement, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et paie

\* au comptant.

\* en mensualités de f.

(lettres majuscules)

MK7254

(Biffer la mention inutile)

Nom

Adresse

Localité

Date de naissance

(des parents en cas de minorité) Signature

**CONCORDIA MAIL**

Vend en confiance par correspondance

Parklaan 28 - Turnhout - Téléphone (014) 4 5117

voici les  
**CADEAUX**

que tu peux  
obtenir gratuitement  
grâce au

**TIMBRE TINTIN**



## LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2): 17 séries - Europe (1 à 4): 40 séries - Amérique (1 et 2): 20 séries - L'Espace: 9 séries - Canada: 10 séries - Amérique Latine (1 et 2): 20 séries - Afrique 1: 10 séries - Par série de 10 photos: 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)

11 séries - Par série de 15 chromos: 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE: 10 séries - Par série de 10 chromos: 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine: 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm).

Par série: 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier: 100 points - Portefeuille TINTIN: 200 points - Mascotte Milou (en vinyl): 300 points - Puzzles: 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace: 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

ORTE-CLES TIMBRES TINTIN: 100 points par portefeuille. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS

Histoire: 36 F par volume.

Les 100 Merveilles du Monde: 36 F par volume.

Géographie: 45 F par volume broché. Les albums

Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada,

l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont égale-

ment disponibles en édition de luxe: 59 F par volume

cartonné. Marine II: 60 F. Chefs-d'œuvre de la

Peinture, tomes 1, 2 et 3: 60 F par volume.

N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont

épuisés et ne seront plus réédités.

## ECHANGE DES POINTS

Envie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av.

P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGA-

SIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins

A L'INNOVATION.

## VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ

TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au

C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.

N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

## TOUS CES PRODUITS

DE QUALITE

PORTENT

LE TIMBRE TINTIN

Bière de table PILSBERG

Bière de table de luxe VIKING

Biscottes et pain grillé PAQUOT

Cafés CLE D'OR

Choco-As PAREIN

Chocolats et Sugus SUCHARD

SUCHARD Express

Confitures, conserves, compotes

et fruits MATERNE

Les EDITIONS DU LOMBARD

Fruits TINTIN

Journaux TINTIN et JUNIOR

Pâtes alimentaires TOSELLI

Poudre à lessiver SOLEIL

Produits laitiers NOSTA

Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE

publiant

Cadeau: 2 points  
pour ta collection.



Tous les articles sont visibles dans notre hall d'exposition: Parklaan 28, Turnhout - Mechelsesteenweg 2, Antwerpen.  
Commandes téléphoniques le jour au numéro (014) 4 5117. Le soir de 19 à 22 h. au numéro (014) 4 22 23.





# LES FRANVAL

PAR  
E. AIDANS  
ET  
Y. DUVAL

Au cours d'un voyage d'exploration dans l'île de Bornéo, nos amis



DIDI, COUPE NOS  
LIENS ! VITE !



DIDI !  
RÉPONDS-MOI !



IL NE VOUS ENTEND PAS !  
LES ÉMOTIONS SUCCESSIVES DE  
CETTE NUIT L'ONT TROP ÉPROUVÉ !  
LA VUE DU TIGRE LE FASCINE !

FINALEMENT, LES APPELS SUP-  
PLIANTS DE CATHY' ONT RÉUSSI  
À PROVOQUER UNE RÉACTION...



VITE,  
DIDI !  
VITE !



SOLANGE, ABRITEZ-  
VOUS DANS LES ARBRES  
AVEC LE PETIT !



MAIS ...  
VOUS ?...

LE TIGRE EST MÉFIANT, IL HÉSITE  
À ATTAQUER... SI QUELQUE CHOSE  
POURAIT DÉTOURNER SON  
ATTENTION !



MAIS C'EN EST TROP POUR DIDI ! CETTE FOIS,  
SES NERFS CRAQUENT !...



POUR LE FAUVE, CE CRI EST UNE MENACE ! ET BRUSQUEMENT !...





# alerte à BORNEO



sont mêlés à une affaire de sabotage d'un engin spatial russe



LA MAL-HEUREUSE !



MAIS, CONTRE TOUTE ATTENTE...



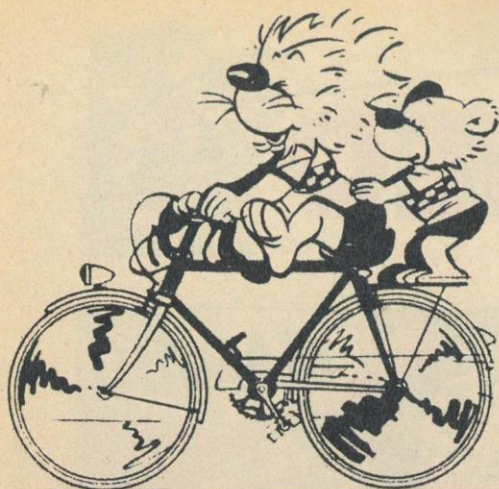
GRÂCE À DIEU, NOUS SOMMES SAINS ET SAUFS ! MAIS TENONS-NOUS SUR NOS GARDÉS, CAR IL Y AURA PROBABLEMENT D'AUTRES PÉRILS À AFFRONTÉ !



A SUIVRE

A.B. 18B





Pour les **SUPER CHAMPIONS**  
de « 7 à 77 ans »...

qui rêvent du

**TOUR DE FRANCE**

PEUGEOT SPORT PX8E



Inoxydable — 10 vitesses — Tube spécial allégé Peugeot — Fourreaux de fourche chromés — moyeux grands flasques à blocage instantané — freins Mafac Racer — Porte-bagages chromé.

Et pour les autres,  
les « mordus » du moteur,

7 raisons de faire confiance au :  
**CYCLOMOTEUR PEUGEOT 102 MR**



- Moteur 2 temps - 49 cm<sup>3</sup>
- Embrayage automatique extra-plat
- Commande des gaz par poignée tournante au guidon
- Chassis en tube et tôle emboutie surbaissée
- Réservoir de 3,2 L.
- 1,8 L. aux 100 kms.
- Freins à commande latérale à l'avant et tambour à l'arrière.

**102 MT - idem dito mais avec fourche avant télescopique.**

Complète ce bon et renvoie-le aux  
Ets. **VANDERHULST** à Dion-le-Mont.  
Tu recevras, en échange, des photos de  
tes champions cyclistes préférés.

**BON**

NOM : .....  
PRENOM : .....  
AGE : .....  
ADRESSE COMPLETE : .....



La quarantaine énergique, l'œil malicieux, le sourire qui en dit long : c'est Albert Weinberg qui nous reçoit dans sa très jolie villa, aux grandes fenêtres ouvertes sur un vaste jardin jalousement entretenu. Au premier étage, l'atelier de dessin, moderne, éclaboussé de lumière, donne une grande impression d'ordre, de méthode, mais aussi de détente de bonne humeur.

Un peu partout, des modèles réduits d'avions, des pièces d'uniformes, des casques de pilotes, des photographies aériennes. C'est l'univers de Dan Cooper, qu'on s'attend à rencontrer tant sa présence est « tangible » en ces lieux.

Un caniche noir exubérant nous fait la fête, et l'impression de « vécu » se renforce :

— Sage, Coquin ! dit Albert Weinberg.

— « Coquin » ? Mais... C'est le nom du chien de Dan ?

— C'est lui ! Il prend pension chez moi entre deux aventures de son maître, et j'en profite pour prendre des croquis. Coquin aime beaucoup les croquis : si on les laisse à sa portée, il les mange.

— **Albert Weinberg, on croit souvent reconnaître, dans vos œuvres dessinées, les portraits de personnages existants, bien réels...**

— C'est vrai. Dans toutes les bases militaires qu'il visite, Dan Cooper fait la rencontre d'officiers — et parfois, de leurs familles — qui y vivent très réellement. Ces bases existent dans tous leurs détails, je les ai visitées, et j'ai souvent été très gentiment reçu par ceux qui y travaillent. Aussi, pourquoi inventer de nouveaux visages, puisque la réalité m'offre des héros bien vivants, qui ajoutent à la vérité de mes récits ?

— **Cela suppose de nombreux voyages ?**

— J'ai parcouru tous les pays où l'on voit se promener Dan Cooper. En effet : le Canada (bien sûr !), les Etats-Unis (et notam-

ment Cap Kennedy), la Norvège, la Belgique, la Suisse, les bases de Sardaigne, d'Angleterre, d'Italie... Il n'y a que le cosmos où Dan a été sans moi...

— **Comment avez-vous « rencontré » votre héros ? Qu'est-ce qui vous a donné l'idée de raconter ses aventures ?**

— Cela date d'un vieux « coup de fou-dre » : j'avais assisté en première vision au film de David Lean, « Le Mur du Son »... J'avais obtenu d'en raconter l'histoire vraie, en deux épisodes, dans « Tintin », à l'époque. Et je me suis rendu compte que le sujet offrait des horizons bien plus vastes, j'avais envie de traduire par le dessin l'appel du « plein ciel » que j'avais ressenti... Il me fallait donc un pilote pour y entraîner les lecteurs. Ce fut Dan Cooper, et nous ne nous sommes plus quittés...

— **On a parfois vu, de vous, entre deux aventures de Dan, de courtes histoires où l'archéologie tenait une grande place...**

— C'est mon second « dada ». Je suis un passionné de la civilisation pré-colombienne et de ses mystères. Il y a très longtemps, j'avais entamé une bande dessinée d'aventures sur ce thème, « Le Secret de Mahukita »... Ce n'est que par la suite que l'aviation a pris le dessus, si j'ose dire.

— **Vous lisez beaucoup d'ouvrages sur ces sujets ?**

— Des quantités, à peu près tout ce qui paraît sur l'espace, le cosmos, les découvertes archéologiques aussi... Mais j'ai d'autres lectures plus personnelles, pour me détendre : les auteurs russes surtout, Dostoïevsky en particulier. Chez nous, Camus et Malraux m'enthousiasment.

— **Vie de famille... ?**

— Très importante, et si vous le voulez bien, séparée des activités professionnelles. Avec un petit « trait d'union » : Madame Weinberg s'appelle Agnès, comme un



## QUI FAIT VOTRE JOURNAL ?

Vous connaissez les héros de nos histoires, vous lisez nos « rubriques et nos articles. Mais, très souvent, vous nous posez des questions sur leurs auteurs : ces dessinateurs, ces scénaristes, qui sont-ils au juste ? Comment vivent-ils ? Quelles sont leurs goûts, leurs idées ? Ils ont gentiment accepté de se soumettre, pour vous, au supplice de la question. Nous vous les présenterons tous ici, tour à tour. Aujourd'hui, voici...

Le créateur de DAN COOPER :

# ALBERT WEINBERG



personnage féminin des aventures de Dan Cooper. Nous avons une fille de 17 ans, Marie-Claire, et nous formons un trio très uni.

— Etes-vous sportif ?

— Le manque de temps m'en empêche, mais je fais volontiers de la gymnastique, de la natation... et un peu de ski aussi, mais j'en suis encore au stade des tentatives de ce côté-là. Au total, la forme est bonne : pour 1 mètre 73, je maintiens un poids qui varie autour de 65 kilos...

— En dehors des vôtres, quelles sont vos bandes dessinées préférées ?

— Bernard Prince, sans conteste. J'ai aussi une grande admiration pour les dessins de Paul Cuvelier.

— Avez-vous des méthodes de travail particulières ?

— Les histoires de Dan Cooper s'élaborent à la manière des films : choix du sujet, reconnaissance sur le terrain des « extérieurs », documentation... puis, le scénario étant « découpé », on travaille aux différentes « séquences », selon leur climat, leur ampleur... Les « raccords » ne viennent qu'après. C'est ainsi que les pages 20 à 25 d'un épisode peuvent se trouver terminées avant les pages 18 et 19, par exemple... C'est un peu particulier, mais avec le concours d'un petit groupe de dessinateurs que j'ai fondé, nous arrivons à des résultats intéressants...

— Vos projets ?

— Améliorer encore ce que je viens de

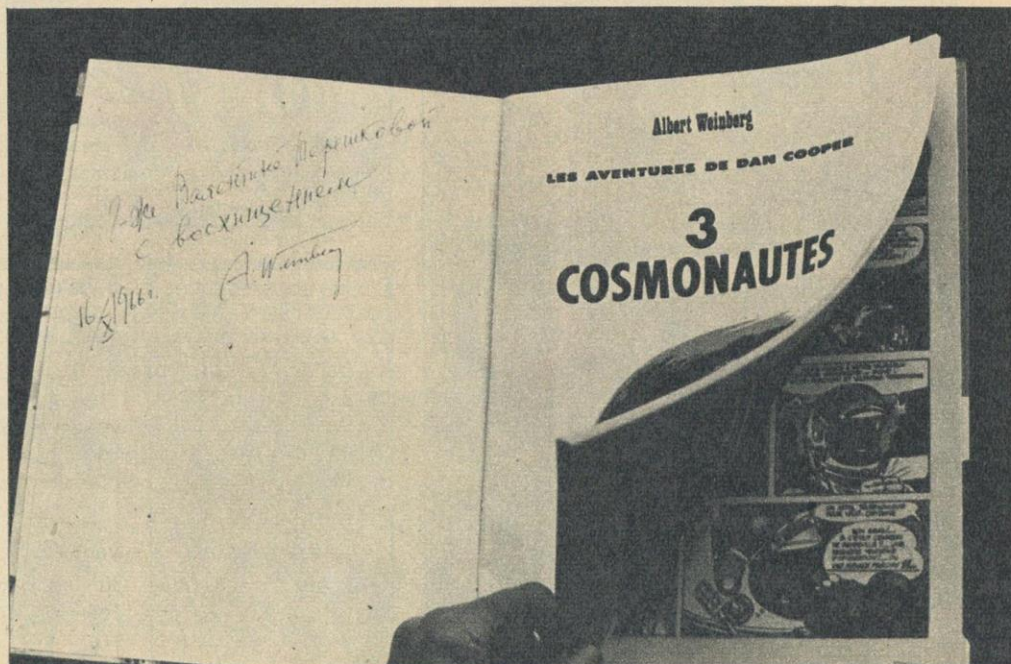
vous exposer, alterner les grandes aventures de Dan Cooper avec des épisodes plus courts réservés à la collection de poche qui vient d'être décidée réaliser aussi des pages « documentaires » sur les coulisses de l'aviation, dont beaucoup d'aspects ne peuvent être montrés avec toute la clarté voulue à l'intérieur des histoires. Et puis, terminer les maquettes des deux nouveaux albums de Dan Cooper qui « sortiront » cette année : « Les Tigres de Mer » et « Le Mystère des Soucoupes Volantes ». Et enfin, reprendre mes voyages...

— Programme chargé ! A bientôt, Albert Weinberg...

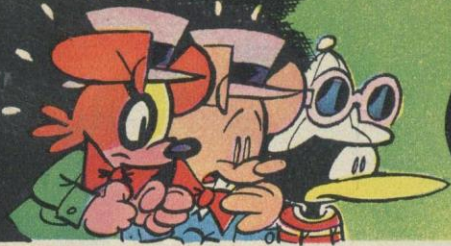
Prochain article :

Guy BARA,  
père de « Max l'Explorateur »

— Albert Weinberg a dédié (en russe) cet album à la « cosmonette » soviétique Valentina Terechkowa.

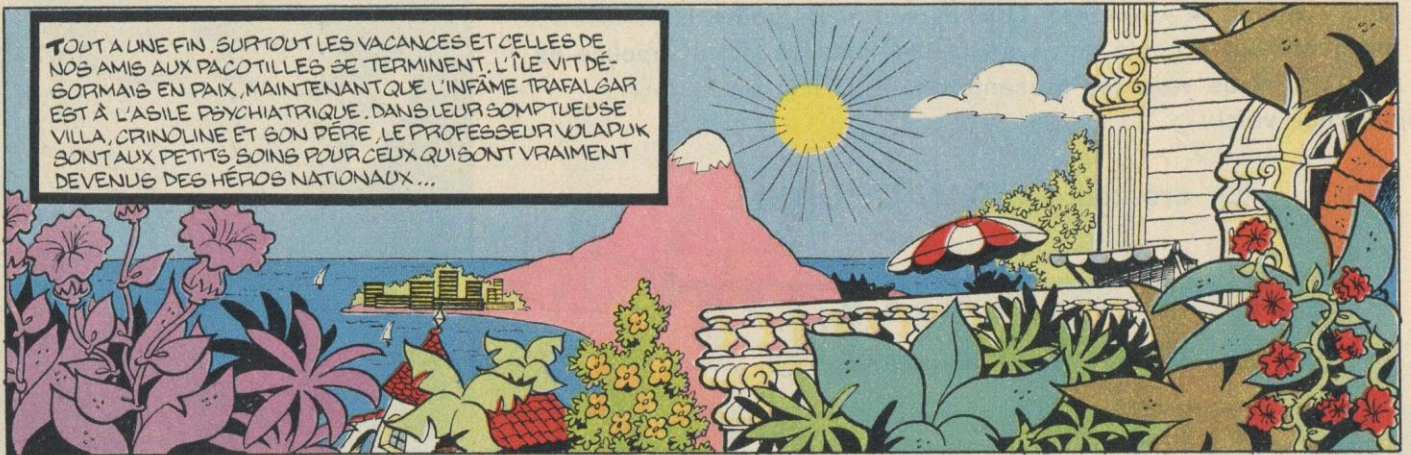






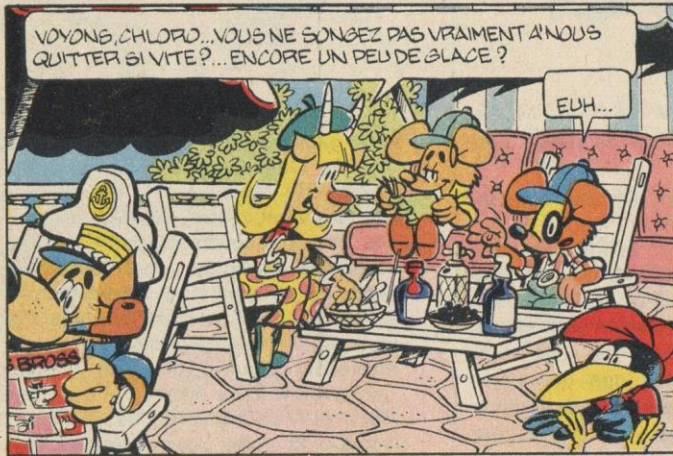
# Chlorophylle

TOUT A UNE FIN, SURTOUT LES VACANCES ET CELLES DE NOS AMIS AUX PACOTILLES SE TERMINENT. L'ÎLE VIT DÉ-SORMAIS EN PAIX, MAINTENANT QUE L'INFÂME TRAFALGAR EST À L'ASILE PSYCHIATRIQUE. DANS LEUR SOMPTUEUSE VILLA, CRINOLINE ET SON PÈRE, LE PROFESSEUR VOLADUK SONT AUX PETITS SOINS POUR CEUX QUI SONT VRAIMENT DEVENUS DES HÉROS NATIONAUX...



VOYONS, CHLORO... VOUS NE SONGEZ PAS VRAIMENT À NOUS QUITTER SI VITE?... ENCORE UN PEU DE GLACE ?

EUH...



NOUS REVIENDRONS, CRINOLINE, MAIS VOYEZ-VOUS, LES NÔTRES NOUS ATTENDENT AU PAYS...

BOF!



ET NOUS AVONS BEAUCOUP DE TRAVAIL, LÀ-BAS...

**TRAVAIL!  
TRAVAIL!  
C'EST UN TIC  
CHEZ LUI!**



BAH! MON CHER CHLORO, PRENEZ DONC DU BON TEMPS! VOUS ÊTES FICHES, TOUS LES TROIS. 500 000 BIDULES DE RÉCOMPENSE!

EST-CE QUE JE TRAVAILLE, MOI?... TSS!



ILS NOUS AURONT PERMIS QUELQUES GÂTERIES... NOUS VOYAGERONS CONFORTABLEMENT DANS NOTRE PETIT AVION!... QUANT AU RESTE...

GNA GNA...



NOUS NE TENONS PAS TELLEMENT À CET ARGENT...

DIS-DONC! PARLE POUR TOI!



...NOUS LE LAISSERONS ICI. CELA PERMETTRA À QUELQUES UNS DE NOS AMIS DE LÀ-BAS DE SE PAYER AUSSI QUELQUES VACANCES!



J'AI REÇU DES NOUVELLES. TORPILLE VA SE MARIER! NOUS LUI OFFRIRONS SON VOYAGE DE NOCES.

PAS POSSIBLE... SACRÉE TORPILLE!



BEAU GESTE, MON CHER CHLORO!

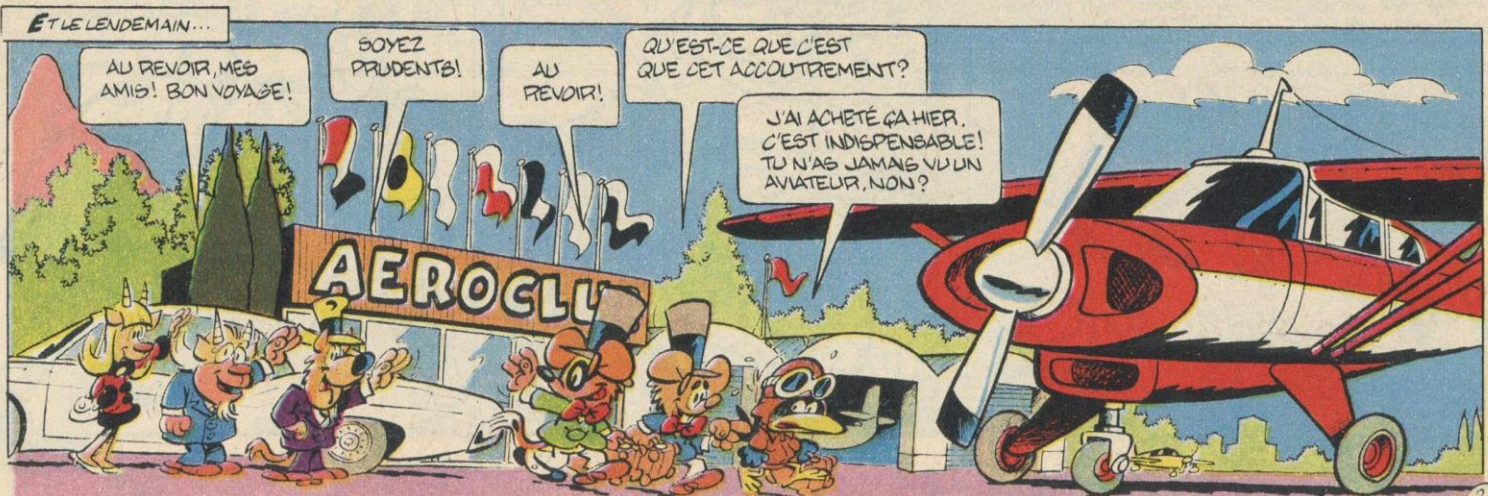
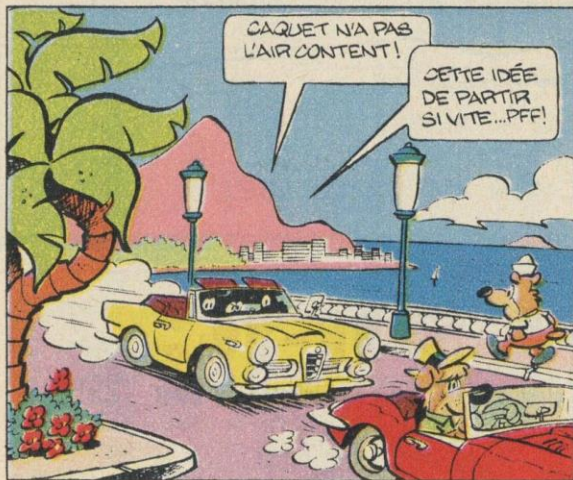
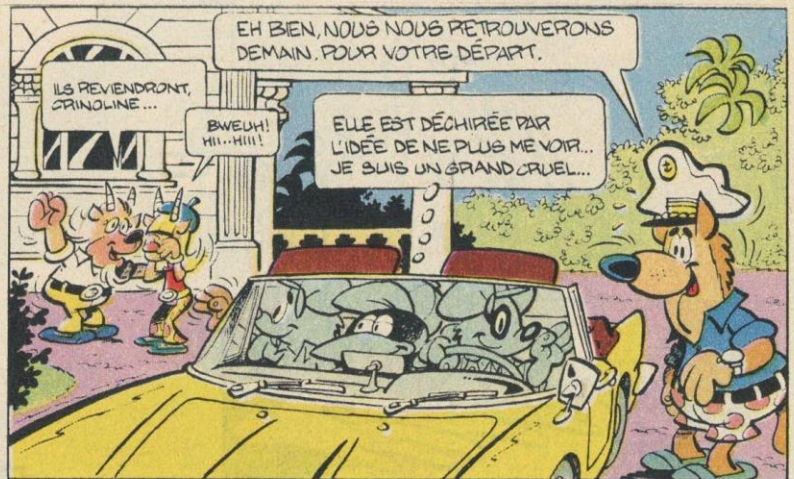
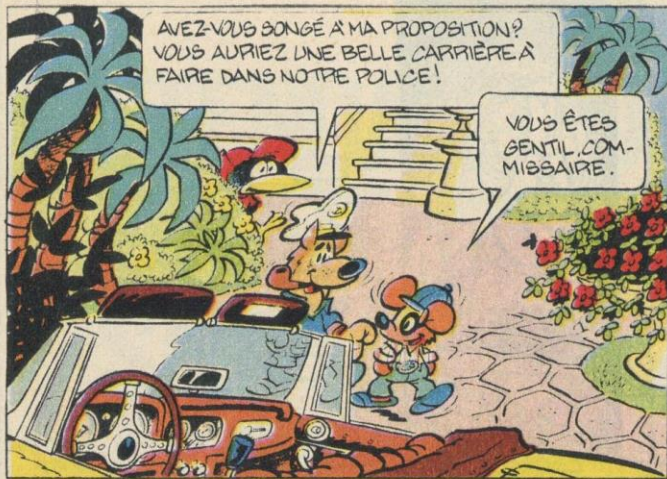
JE T'AIME BIEN, TIENS!



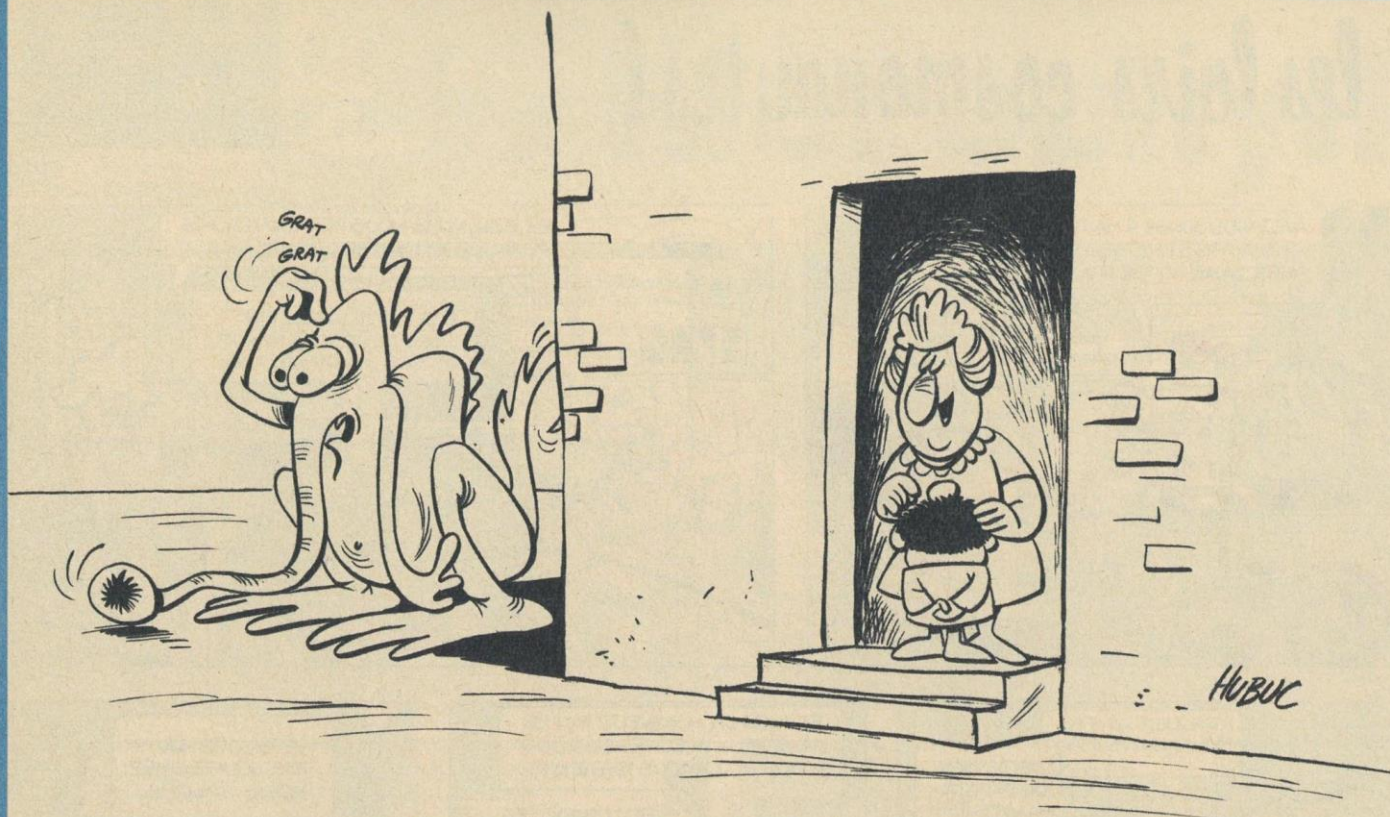


# et les loirs cosmonautes!

PAR  
GUILMARD  
et HUBUC







— NON, JE N'AI PAS DE PRÉJUGÉS RACIAUX...  
OUI, TU PEUX ALLER JOUER AU SALON AVEC TON AMI ZWORLGBZ...

Ohé les copains...  
Qui m'accompagne ?

**BOATERIFIC**

en vente chez tous les vrais spécialistes du jouet

295F

ATLAS



BARRACUDA



KING OF  
THE SEA



**BOATERIFIC**

Distribué en Belgique par SVEN. Tel. 03/32.96.97

et DIMA Tel. 015/173. 31.

ERTEL tel: 02 / 26.18.42

Je pars en croisière avec mon BOATERIFIC, il va à l'eau partout où je veux car son moteur avec piles est automatiquement protégé contre l'infiltration. En 16 cm de longueur, tous les détails, jusqu'au plus petit feu de navigation sont exécutés en relief et en couleur naturelle. Chic de posséder cette merveille en miniature. ENCORE UNE SURPRISE : bientôt 3 unités flambantes neuves rejoindront notre flotte !

**UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET** par TIBET et A. P. DUCHATEAU

RIC HOCHET A COMPRIS QUE L'INCONNU REN-  
CONTRE AU "JI-BUTCH COLLÈGE" LUI AVAIT  
MENTI AU SUJET DU CHIEN KIDNAPPE...

TRÈS BIEN! LANCEZ-MOI  
LE COLLIER, GUNTHER!

VOLONTIERS!



RATÉ! PLUS UN PAS, GUNTHER, OU  
JE NE VOUS RATERAI PAS, MOI!

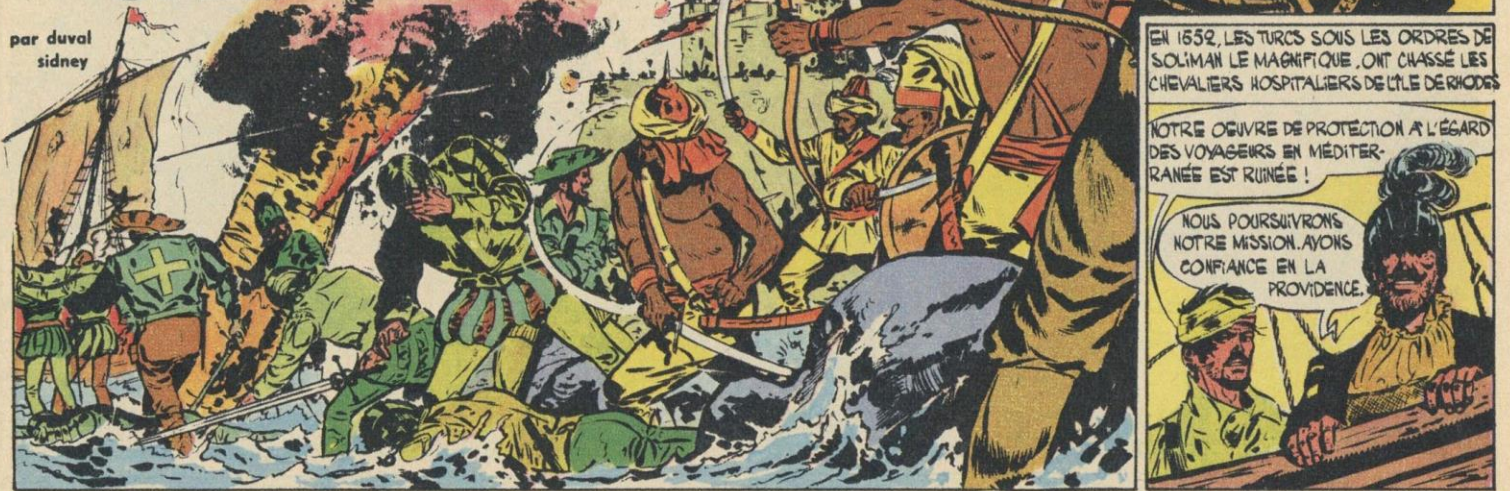


OFFERT PAR JI-BUTCH



# L'ÉTENDARD DU FORT DE SAINT-ELME

par duval  
sidney



EN 1522, LES TURCS SOUS LES ORDRES DE SOLIMAN LE MAGNIFIQUE, ONT CHASSÉ LES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE L'ÎLE DE RHODES.

NOTRE ŒUVRE DE PROTECTION À L'ÉGARD DES VOYAGEURS EN MÉDITERRANÉE EST RUINÉE !

NOUS POURSUIVRONS NOTRE MISSION. AYONS CONFIANCE EN LA PROVIDENCE.

MAIS CHARLES-QUINT...



ET UN MATIN...



QUELQUES ANNÉES PASSÈRENT...



SOLIMAN, DEVENU VIEUX, NE PUT TOLÉRER CETTE RÉUSSITE. IL CONSTITUA UNE FLOTTE FORMIDABLE DONT IL CONFIA LE COMMANDEMENT À SES PLUS VALEUREUX PACHAS ET...

GRAND-MATRE ! NOUS ALLONS ÊTRE ENVAHIS !

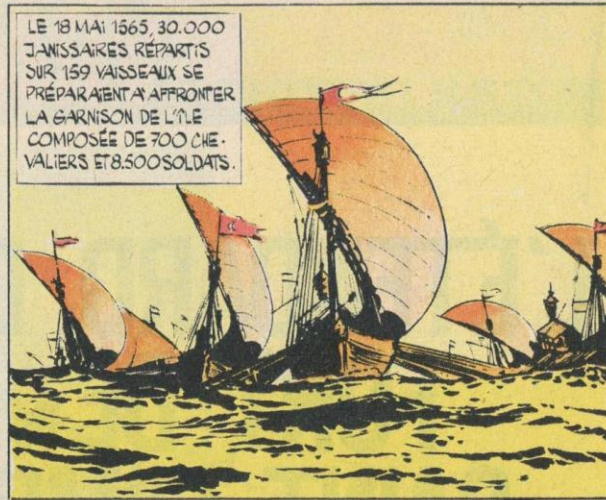


JEAN PARISOT DE LA VALETTE PREND RAPIDEMENT SES DISPOSITIONS...

IL FAUT ALERTER IMMÉDIATEMENT LE DUC D'ALBE, LE VICE-ROI DE PHILIPPE II RÉSIDANT ACTUELLEMENT EN SICILE !





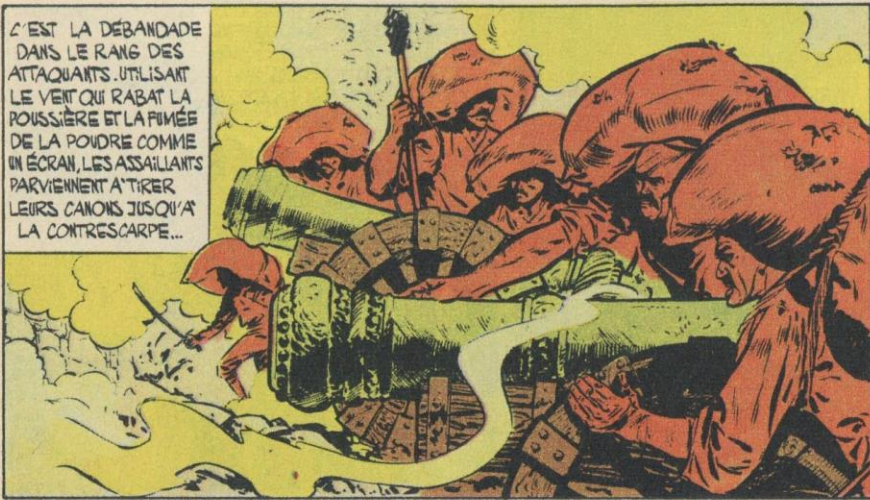




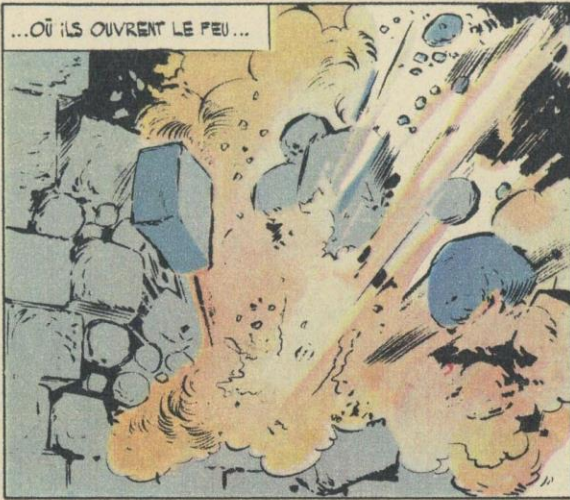




C'EST LA DEBANDADE  
DANS LE RANG DES  
ATTAQUANTS. UTILISANT  
LE VENT QUI RABAT LA  
POUSSIÈRE ET LA FUMÉE  
DE LA POUDRE COMME  
UN ÉCRAN, LES ASSAILLANTS  
PARVIENNENT À TIRER  
LEURS CANNONS JUSQU'À  
LA CONTRESCARPE...



...OÙ ILS OUVRENT LE FEU...

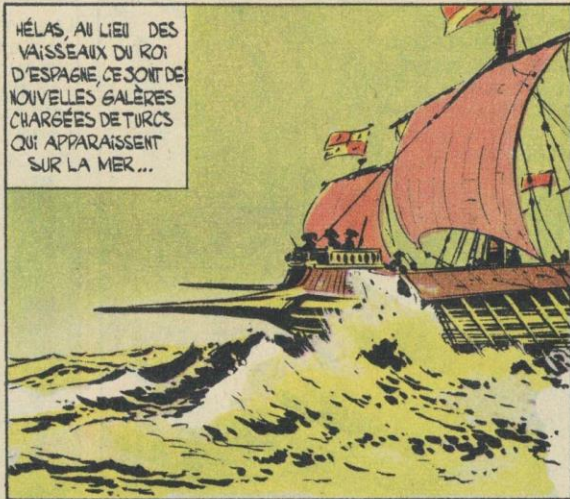


IMPOSSIBLE DE LES  
DÉLOGER  
DE LÀ !

POURVU QUE LA  
FLOTTE DE PHILIPPE II  
ARRIVE À TEMPS !



HÉLAS, AU LIEU DES  
VAISSEAUX DU ROI  
D'ESPAGNE, CE SONT DE  
NOUVELLES GALÈRES  
CHARGÉES DE TURCS  
QUI APPARAÎSSENT  
SUR LA MER...



SOUS UN DÉLUGE  
DE FEU, C'EST LA  
LENTE AGONIE DE LA  
GARISON...

JE SUIS ÉPUIsé !  
MES YEUX SE FERMENT  
CONTRE MA VOLONTÉ !

COURAGE, FRÈRE !  
IL FAUT TENIR À  
TOUT PRIX !



QU'IL NE PEUT RÉSISTER INDÉFINIMENT  
SOUS LES ASSAULTS DES TURCS...



RENDEZ-VOUS !



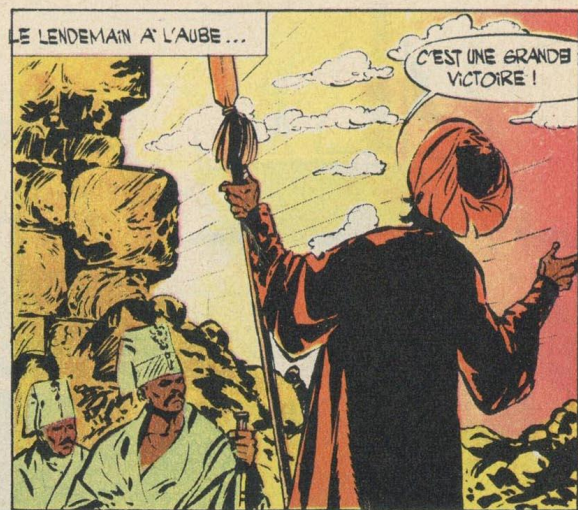
JAMAIS !





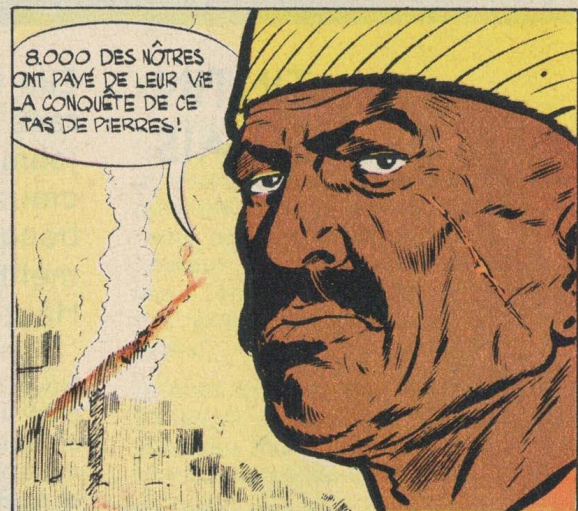


A LA FAVEUR DE LA NUIT, UN SURVIVANT PARVIENT A S'ÉCHAPPER ET A GAGNER LE PORT OÙ LE GRAND-MAÎTRE A RÉUSSI A SE RÉFUGIER AVANT LA CHUTE DU PORT.



LE LENDEMAIN A L'AUBE...

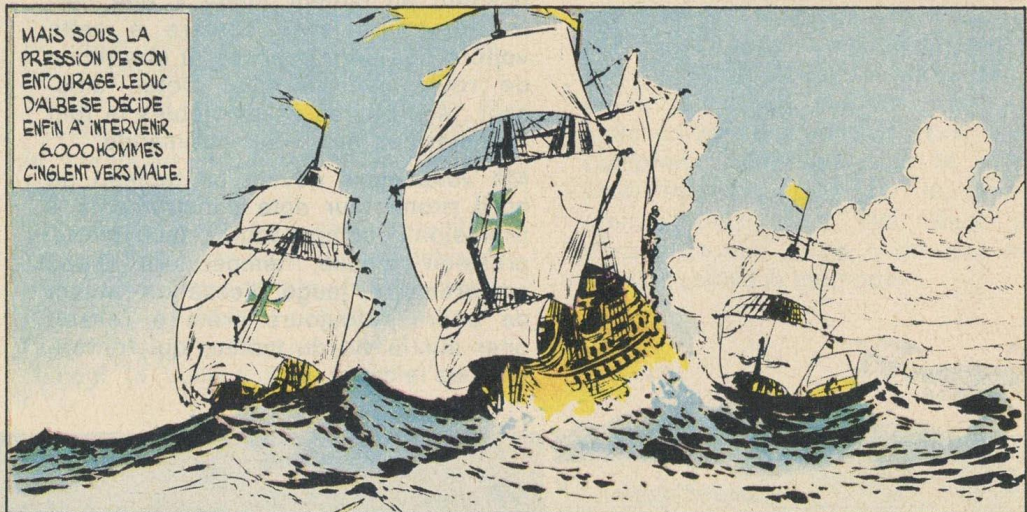
C'EST UNE GRANDE VICTOIRE !



8.000 DES NÔTRES ONT PAYÉ DE LEUR VIE LA CONQUÊTE DE CE TAS DE PIERRES !



SE CROYANT DÉFINITIVEMENT ABANDONNÉS, LES HOSPITALIERS VIRENT FLOTTER LA BANNIÈRE DE SOLIMAN SUR LE FORT SAINT-ELME. PLUS RIEN NE POUVAIT DÉSORMAIS ARRÊTER L'INVESTISSEMENT DE L'ÎLE PAR LES JANISSAIRES.



MAIS SOUS LA PRESSION DE SON ENTOURAGE, LE DUC D'ALBE SE DÉCIDE ENFIN A INTERVENIR. 6.000 HOMMES CINGLENT VERS MALTE.



ET LE GRAND-MAÎTRE...

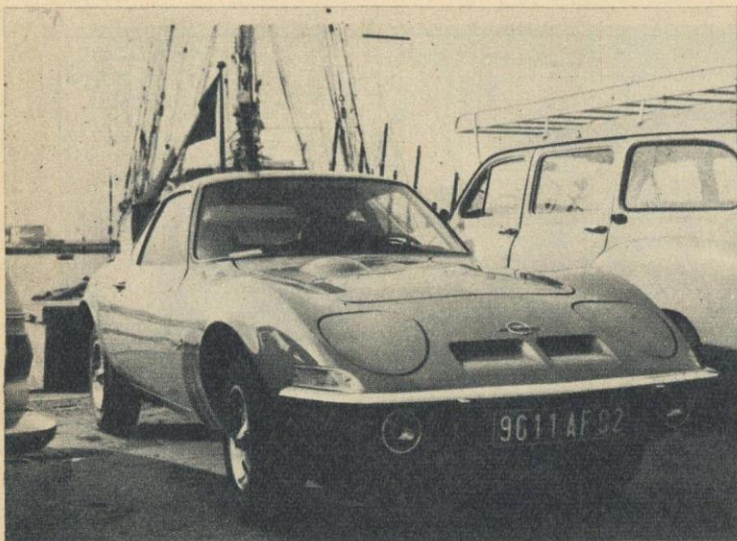
COMPAGNONS, EN AVANT !



L'ARRIVÉE DES RENFORTS DÉCOURAGEA LES ATTAQUANTS QUI RÉEMBARQUÈRENT. MALTE ÉTAIT SAUVÉE.

FIN





# OPEL 1900

## TINTIN ESSAIS

Elle vient de dévoiler au public sa ligne séduisante : un animal racé dont le mufle allongé plonge entre deux arches de roues joliment profilées tandis que la cabine surbaissée mais spacieuse s'intègre aux garde-boue arrière pour s'achever en un becquet furieusement sportif. Les portières empiètent légèrement dans le toit afin de faciliter l'entrée dans la voiture. Hauteur totale : 1 m 22.

Issue en ligne droite d'un prototype créé voici trois ans, l'OPEL GT utilise un ensemble mécanique presque identique à ceux équipant la Kadett Rallye et la Rekord 1900. La remarquable disposition du moteur jointe à une carrosserie surbaissée confère à cette voiture des performances et une tenue de route intéressantes. Détail amusant : ses phares escamotables la font « cligner des yeux » sur commande.

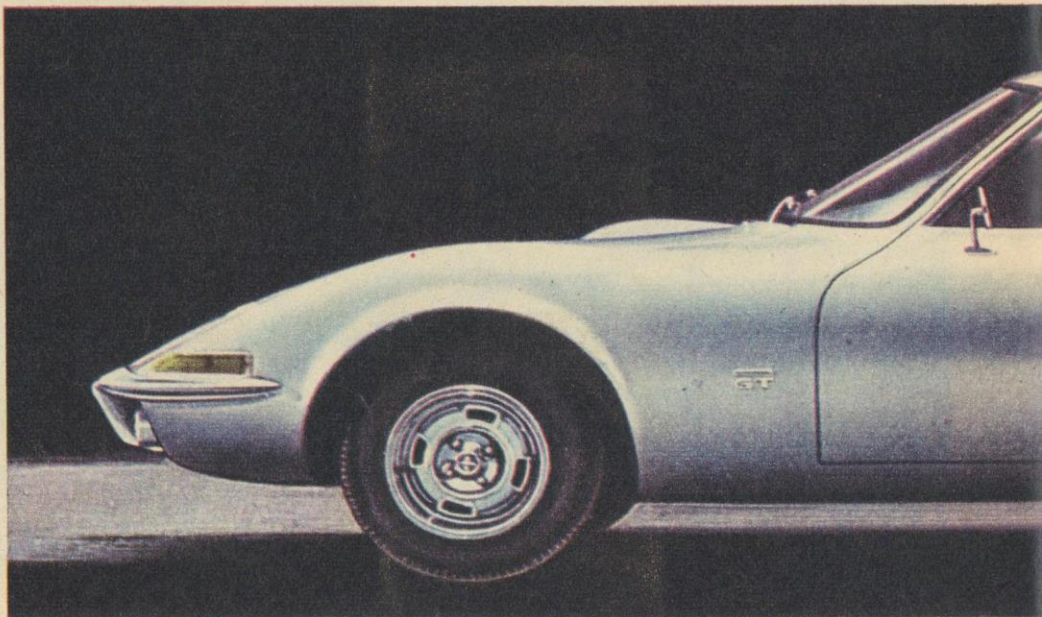
Me voilà assis devant un tableau de bord prometteur doté d'instruments à profusion : compte-tours, tachymètre, pression d'huile, température d'eau, ampèremètre, jauge d'essence, autant de cadrans toujours prêts à renseigner sur la vie du moteur qui ronronne sous le capot.

Le mignon volant en bois tombe bien en mains ; il n'est pas dur à manier et, lorsque le siège est bien réglé, on peut conduire « à bout de bras » sans fatigue.

Planté dans une console centrale, voici un mini-levier de vitesses absolument affriolant. Son maniement est ferme et précis.

Quant aux sièges-baquets, ils sont confortables et de toute sécurité, car leur dossier monte suffisamment haut pour dispenser d'acheter ces horribles mais utiles appuie-tête.

Bon ! Il est temps d'embrayer et de foncer sur l'autoroute de l'Estérel pour une première prise de contact avec la GT 1900. Première, seconde, troisiè-





# GT : le 180 en un clin d'œil...

me. Chaque rapport grimpe à 6.200 tours. Nom d'une pipe, voilà une cage qui tire fort ! Je passe la quatrième : 140... 150... 160... 170. L'aiguille du tachymètre continue obstinément son ascension pour se stabiliser à 190. Le chrono consulté donne 181 km/h. C'est joli, non ?

## Un « manip » s.v.p. !

A cet instant, une voiture déboîte brusquement pour doubler... à cent mètres devant moi. Vite un puissant coup de klaxon à compression.... Bon sang... Il faut lâcher le volant d'une main pour frapper rageusement sur la commande placée... au centre du volant. Comme en 1925 !

Ouf ! La voiture roulant devant moi a compris et se remet sagement à droite. Il était temps... Je peste contre ce stupide accessoire, indigne d'une voiture de cette classe. Le « manip », cette tige placée au tableau de bord ou sur la colonne de direction et que l'on actionne d'une pichenette, est-il un accessoire inconnu chez Opel ?

L'apaise mon ire en appréciant les chronos que je suis en train d'effectuer avec mon Opel 190 GT : De 0 à 100 en 11"6/10 ; De 0 à 120 en 15"4/10 ; De 0 à 140 en 25" et de 0 à 160 en 51".

L'Opel 1900 GT est dotée d'un moteur à arbre à cames en tête de 1897 cc développant 103 CV. Grâce à un maître-couple situé très bas (2800 t/m) la voiture est d'une bonne souplesse. Il suffit de presser l'accélérateur pour qu'elle bondisse.

Je quitte l'autoroute et m'amuse bientôt à batifoler le long du littoral. Quelques kilomètres après Sainte Maxime, je fonce dans le massif des Maures. Par Grimaud et la Garde-Freinet, je grimpe vers Vidauban. Les virages se succèdent à un rythme obsédant mais le compteur ne descend jamais au-dessous de 80.

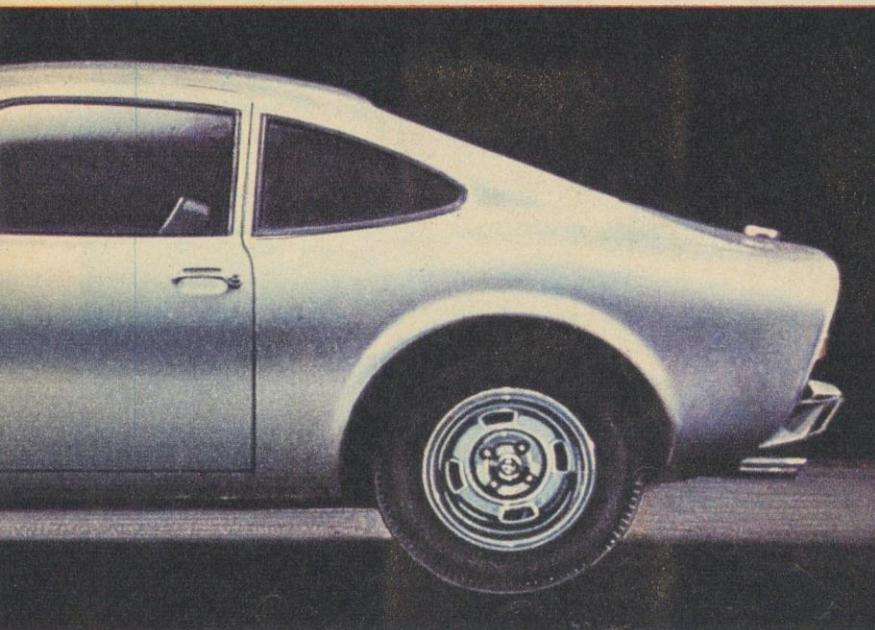
L'Opel GT avale tout sans sourciller. Le compteur grimpe à 120 au moindre tronçon de ligne droite. Freins, accélérateur, re-freins, re-accélérateur : durant plus d'une heure je sollicite durablement la voiture sans qu'elle rechigne le moins du monde.

Légèrement survireuse, juste ce qu'il faut, l'Opel GT se faufile avec aisance et vélocité sur les routes les plus sinueuses. Cette excellente tenue de route est due, entre autres, à la faible hauteur de la coque ainsi qu'au judicieux emplacement du moteur, lequel est situé derrière l'axe des roues avant.

Je note que lors de l'attaque d'un virage serré à droite, la visibilité devient aléatoire quand le rétroviseur cache une bonne partie de la route.

Si les routes empruntées m'ont permis d'apprécier la tenue de route de l'Opel GT, elles m'ont également permis de tester la suspension. Sur ce point, je ne suis pas tellement « emballé », car les amortisseurs à gaz comprimé dont est doté le modèle 1900 semblent pratiquer la fameuse devise « Œil pour œil, dent pour dent ». Et mes reins n'ont pas tellement apprécié la méthode.

Suite page 26



L'arrière de la GT est net. Dommage que le phare de recul, au centre, soit si mal protégé.

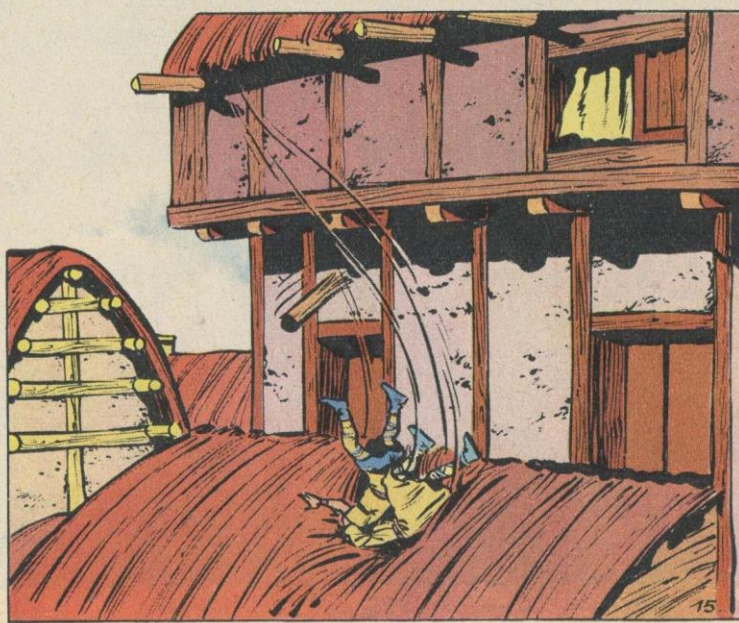
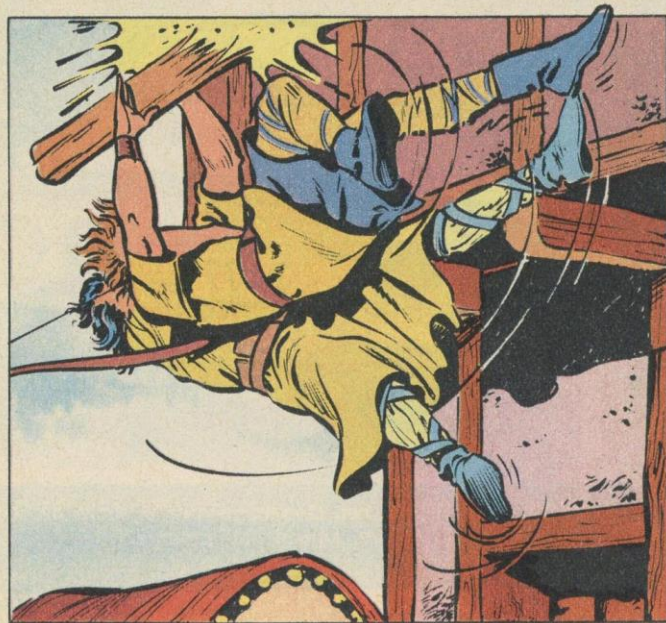
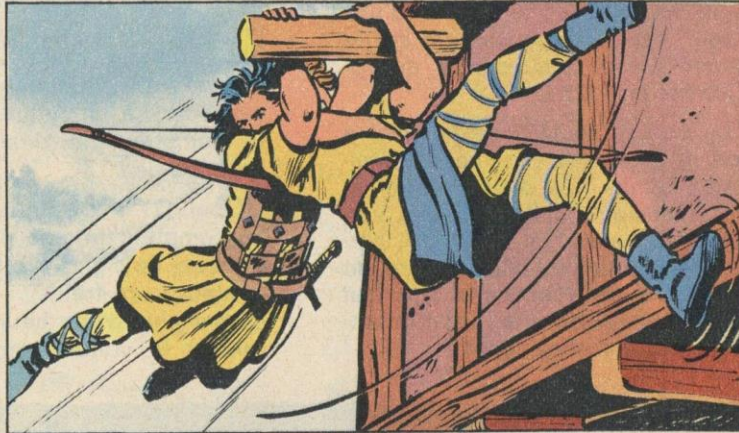
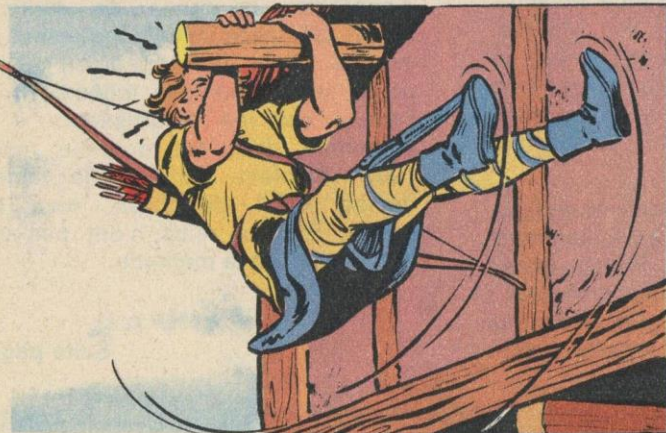
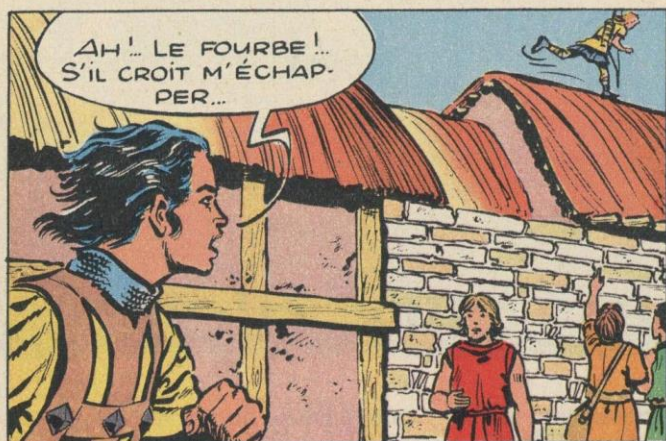


# Chevalier Ardent



PAR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

Un archer a voulu tuer Gwendoline. Celle-ci jouait de la





# la Harpe Sacrée

harpe que lui avait donnée Iona Ardent poursuit l'agresseur.



C'EST SON ADVERSAIRE QUI, LE PREMIER, S'EST RELEVÉ ET LORSQUE ARDENT SORT SON ÉPÉE DU FOURREAU, IL EST DÉJÀ TROP TARD...



HALTE ; ÉTRANGER ! NE FAIS PLUS UN SEUL GESTE ! CAR J'AURAIS LE REGRET DE TE PERCER, ALORS QUE TU SEMBLES ÊTRE LE SEUL HOMME LOYAL DE CETTE COLONIE !...



"ÇA, PARLE DE LOYAUTÉ ET "ÇA" S'ATTAQUE A UNE JEUNE FILLE, POUAH !..



ÇA, C'EST AUTRE CHOSE... CETTE HARPE EST SACRÉE POUR NOUS AUTRES IRLANDAIS...



ET J'AURAIS DÛ TUER CELLE QUI, DE SES MAINS IMPIES, PROFANAIT NOTRE SYMBOLE... OUI, CELA M'AURAIT ÉTÉ FACILE...



MAIS JE N'AI PU LE FAIRE... CAR ELLE EST BELLE, LA PRINCESSE... J'AI SIMPLEMENT VOULU DONNER UN AVERTISSEMENT !...



A CE MOMENT DEUX HOMMES DU BOURG SURGISSENT...

O'CONNOR !?

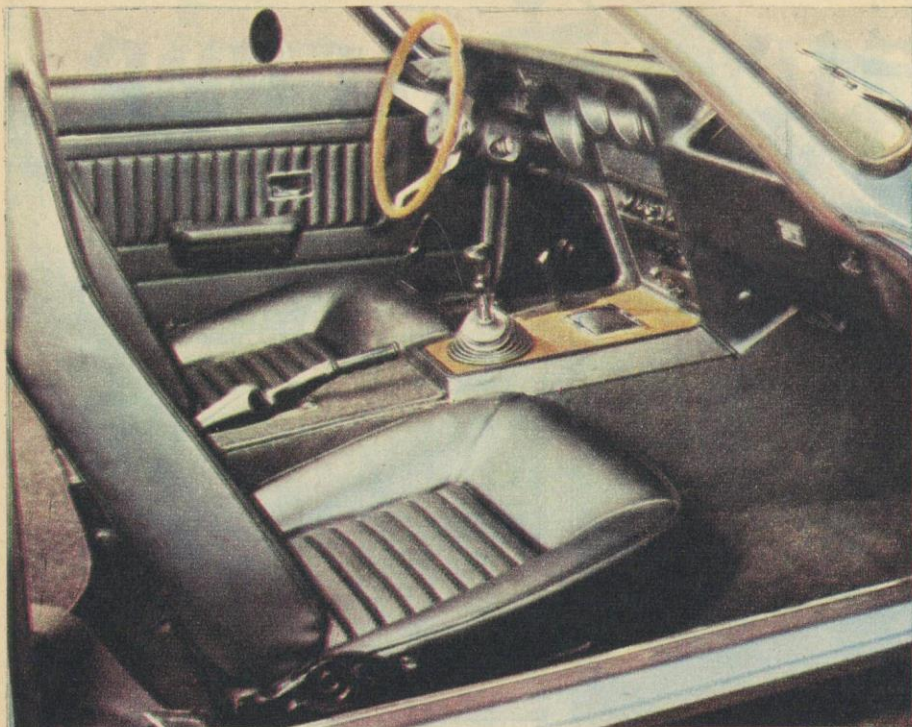


JE DOIS PARTIR AU PLUS VITE !.. EMPÊCHEZ-LE DE ME SUIVRE !.. MAIS NE LUI FAITES AUCUN MAL... ADIEU !..



LES DEUX HOMMES LANCENT UN FILET DE PÊCHE, DANS LEQUEL ARDENT S'EMPÊTRE PENDANT QUE O'CONNOR PREND LA FUITE...





L'intérieur de l'OPEL GT est très « sport » mais d'un goût raffiné. A noter le volant en entonnoir à branches en alu ainsi que le levier de commande des phares, sur la console, devant le levier de vitesses.

# OPEL 1900 GT

Suite de la page 23

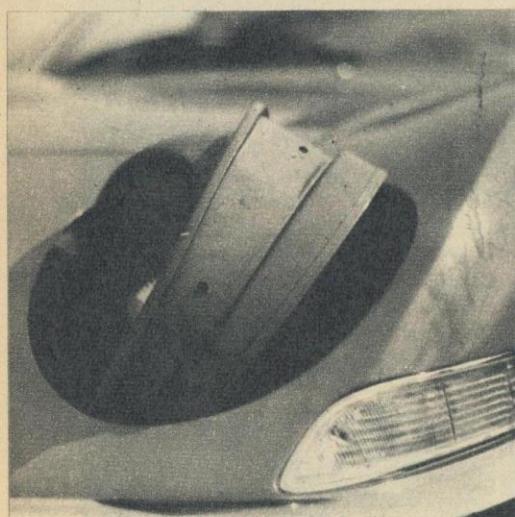
## Coucou... les voilà !

Pour oublier cela, je m'adonne à un jeu enfantin — je le reconnais — mais dont aucun de mes confrères n'a voulu se priver : A chaque traversée de village on empoigne le levier de commande et on fait surgir les phares à allumage automatique. L'effet est garanti.

Parmi les variantes, je recommande celle-ci : Abandonner la voiture cinq minutes en pleine ville ; on la retrouvera au milieu d'une bonne douzaine de curieux. Prendre l'air contrit de celui qui ne veut déranger personne, ouvrir la portière et s'installer au volant, abaisser la vitre pour que les badauds ne perdent pas un de vos gestes, mettre le contact, puis feindre de se tromper de levier et faire sortir les phares de leur logement. Cette manœuvre s'accompagnant d'un « clonk » caractéristique corsera l'effet de surprise !

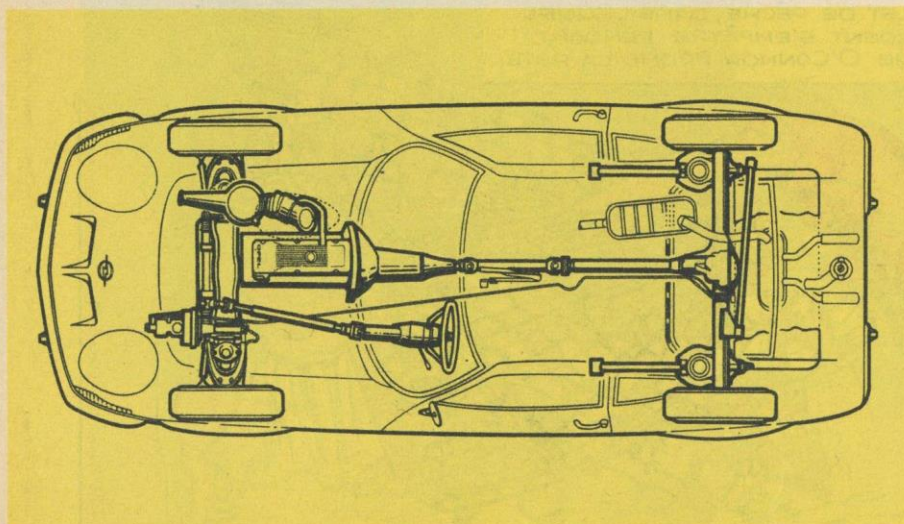
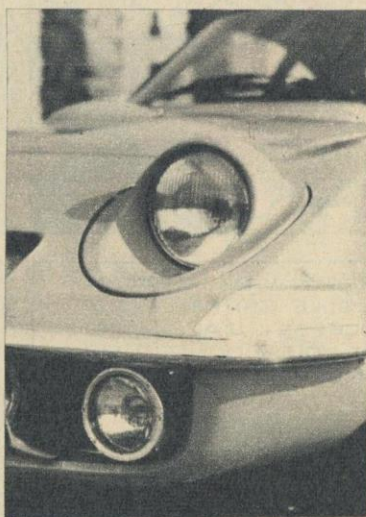
On ne me fera pas grief de terminer cet essai dans la bonne humeur. Je dois avouer que l'Opel 1900 GT m'a réellement ravi. Les quelques reproches que je lui adresse n'enlèvent rien, il est vrai, à l'excellence de sa tenue de route, de son esthétique et de sa finition.

GEO SALBERT



Les phares sont en train de sortir. Ils basculent selon un axe longitudinal, ce qui supprime les trépidations sur mauvaises routes.

Les phares sont sortis et s'allument automatiquement.



**TEENAGER  
KARTING**

CE BON VAUT DEUX TOURS GRATUITS SUPPLEMENTAIRES AU TEENAGER KARTING DU ZOUTE



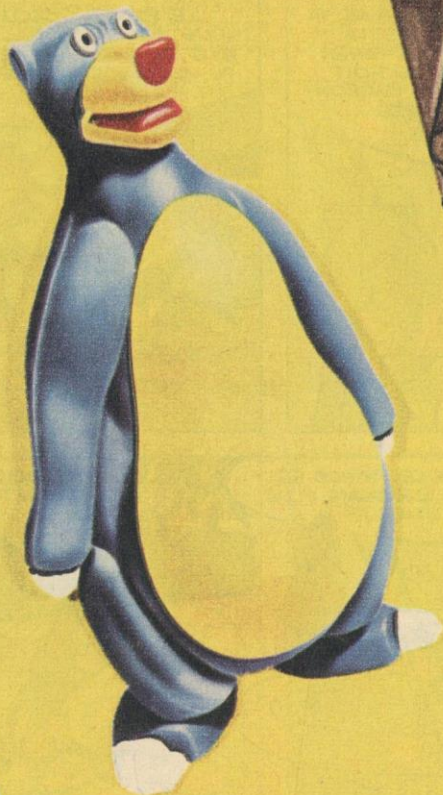
**NESTLÉ**<sup>®</sup>  
et ses bons chocolats

**NESQUIK**<sup>®</sup>

la boisson préférée des jeunes

t'offrent les héros du nouveau grand  
dessin animé de Walt Disney

# LE LIVRE DE LA JUNGLE



Sur les tablettes NESTLÉ  
de Chocolats NESTLÉ  
et les boîtes de NESQUIK  
400 g et 800 g tu trouveras un  
sujet démontable en plastique-  
couleurs représentant les  
héros du grand dessin  
animé de WALT DISNEY.  
Il est entièrement gratuit...  
Profites-en !

**GRATIS**

5 sujets différents :  
MOWGLI  
BALOO  
BAGHEERA  
AKELA  
KING LOUIE

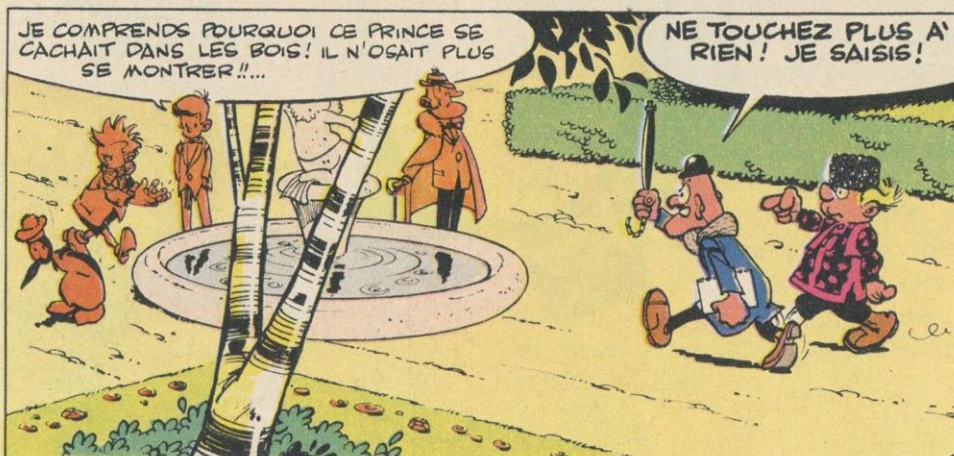
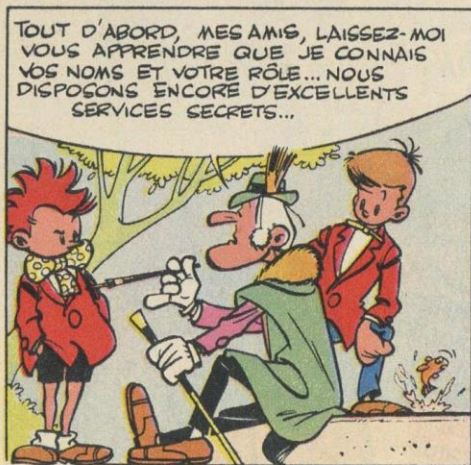
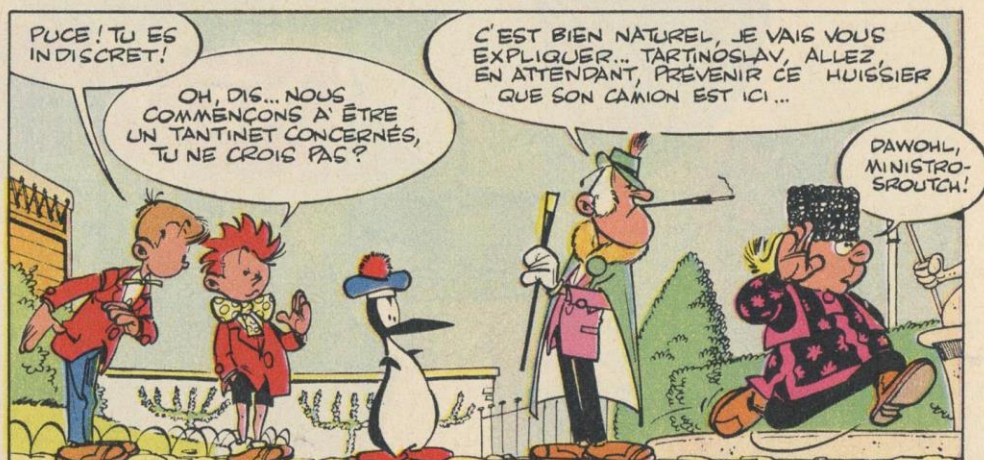




# ZIG et PUCE

dans

Nos amis ont empêché la saisie des meubles de l'ambassade de Courbelance mais ils sont interpellés





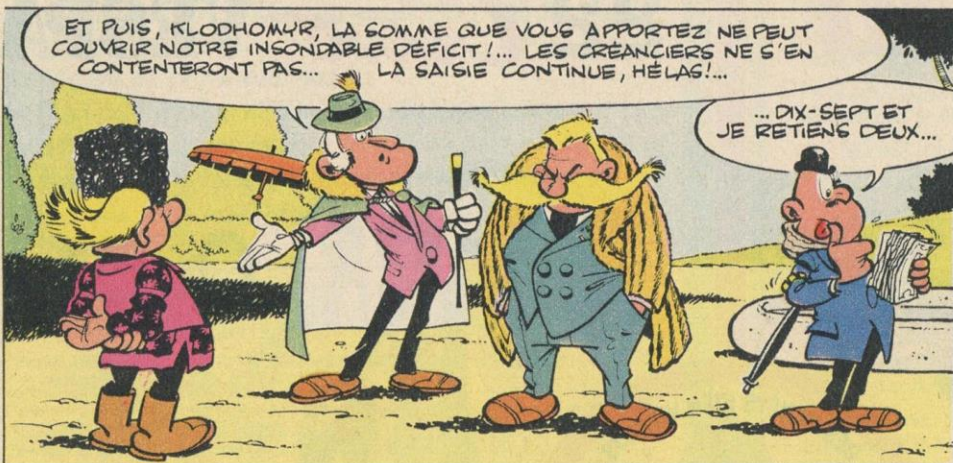
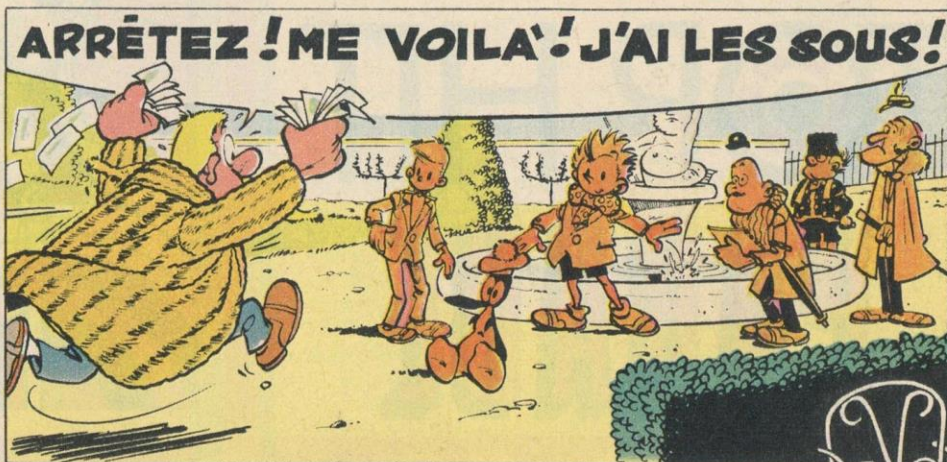


# Les frais de la princesse

par **GREG**  
décors de DUPA

créations  
ALAIN  
SAINTOGAN.

par un individu qui leur affirme que la Courbelance a été ruinée par son prince.



A SUIVRE



REFERENDUM  
**TOP HIT  
PARADE**



# Cécémel

**VOTEZ POUR LA VEDETTE DE VOTRE CHOIX  
GAGNEZ DES PRIX EXCEPTIONNELS**

**3 FIAT**



le sensationnel coupé FIAT 850 S.



FIAT 500 D, le rêve des jeunes

**22 Ciao VESPA**



le nouveau vélomoteur de VESPA





# UN REGLEMENT TRES SIMPLE PAS DE QUESTION SUBSIDIAIRE

## BUT DU REFERENDUM

Etablir un classement par ordre de préférence des vedettes belges (nées et résidant en Belgique).  
Le classement s'effectuera suivant le nombre de capsules **CECEMEL** envoyées par les participants. La vedette ayant recueilli le plus grand nombre de capsules se verra décerner le titre de **TOP HIT VEDETTE 1969**.

## COMMENT PARTICIPER



Il suffit de remplir un bulletin de vote et de le renvoyer à la **S.A. NUTRICIA à BORNEM (Belgique)**, accompagné du plus grand nombre possible de capsules **CECEMEL**. Les capsules de toute bouteille de **CECEMEL** sont valables et ont la même valeur. Vous pouvez voter pour les vedettes figurant sur le bulletin de vote ou pour toute autre vedette de votre choix.

## QUI GAGNE

Le participant ayant accordé à la **TOP HIT VEDETTE 1969**, le plus grand nombre de capsules gagne **LE PREMIER PRIX**. Celui qui aura accordé le plus grand nombre de points à la vedette classée deuxième gagne le 2ème prix. Etc...

## DES PRIX FANTASTIQUES

### PREMIER PRIX :

la sensationnelle voiture de sport **FIAT 850 S coupé**, teinte à votre choix.

### DEUXIEME ET TROISIEME PRIX :

la **FIAT 500 D** (si pratique !), le rêve des jeunes.

### QUATRIEME au 25ème PRIX :

le vrai **CIAO**, le nouveau vélomoteur de **Vespa**.

Et ces prix vous sont offerts **tous frais compris** ! (livraison, taxes et garantie).

## SENSATIONNEL POUR LES JEUNES !

Vous pouvez, si vous le désirez, échanger votre prix, contre un **PONEY... BIEN VIVANT !**

## QUAND ENVOYER VOTRE BULLETIN DE VOTE ?

Quand vous le voulez. Mais au plus tard le 15 octobre 1969.

# 1=2

### SENSATIONNEL !!!

les capsules des 1.000 premiers participants comptent double

Plusieurs bulletins de vote peuvent être envoyés, accompagnés de capsules **Cecemel**. Ceux-ci seront ajoutés aux précédents s'il s'agit de la même vedette. Le fait de participer à ce concours suppose l'acceptation sans réserve de toutes les conditions du présent règlement. Les envois recommandés ou insuffisamment affranchis ne seront pas acceptés. Il ne sera donné aucune suite à la correspondance concernant le concours. Tous les participants seront informés personnellement des résultats. Les décisions du jury seront sans appel.

**Demandez votre bulletin de vote  
à votre fournisseur  
de CECEMEL.**

## ILS M'ONT RACONTE CETTE SEMAINE...



### JO-EL AZARA

Taka Takata rentre de permission.

— J'ai été à la pêche, annonce-t-il au colonel, et j'ai pris un poisson énorme.

— Taka Takata, menteur superlatif, je parie que vous exagérez...

— Pas du tout ! Mon poisson, je vais vous montrer comment il était...

Et Taka, prenant un bâton, trace sur le sable un cercle gigantesque.

— Pfouh ! fait le colonel. On a vu mieux...

— Attendez ! dit Taka. Mon dessin n'est pas fini. Ça, c'était L'OEIL du poisson.

### DU MEME :

— Taka Takata, voici le problème. Vous êtes de garde devant le dépôt de munitions. Soudain, badaboum ! Explosion !... Tout saute. Que faites-vous ?

— Je donne l'alarme, mon colonel. En tirant réglementairement un coup de fusil pour réveiller la garde...

### MITTEI

Désiré est à la recherche d'un emploi. Il se présente au cirque, où on demande un jeune homme courageux pour travail délicat.

— Voilà, lui dit le directeur, il s'agirait de peigner les lions. Vous n'avez pas peur des lions, au moins ?

— Ça dépend, dit Désiré. Ils n'ont pas de puces, au moins ?

### BARA

Max l'explorateur raconte ses souvenirs.

— L'Afrique... Terrible ! Ce que j'ai pu avoir chaud, à 45 degrés à l'ombre...

— Qu'est-ce qui t'obligeait à rester à l'ombre, imbécile ?

### GUILMARD

Un des frères Bross essaye de se faire bien voir d'Al Capone, et en profite pour démolir « en douce » un autre gangster dont il est jaloux :

— Tu sais, Al, Bugs Moran raconte partout un tas de mensonges sur toi.

— Aucune importance, répond Capone... Du moment qu'il ne dit pas la vérité !

### A.P. DUCHATEAU

— Prévenu, dit le juge, je vois ici que vous avez donné un faux nom à l'agent qui vous a arrêté...

— Il m'avait mis en colère, monsieur le juge. Et moi, quand je suis en colère, je ne me connais plus...

### ALBERT WEINBERG

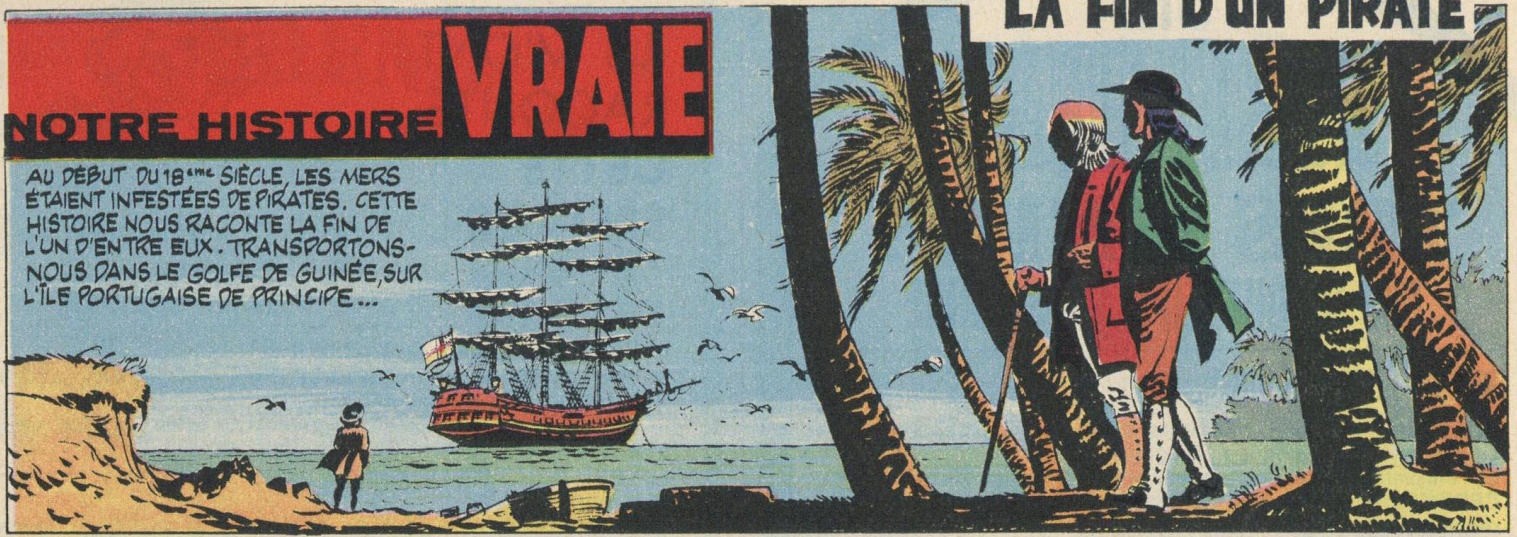
Un jeune parachutiste saute pour la première fois.

— Voyons, se rappelle-t-il en tombant, le moniteur m'a bien dit ne pas ouvrir le parachute trop tôt... Je suis à mille mètres, j'attends... Six cents, ça va... Trois cents, encore un peu... Cinquante, attention... Oh ! Plus que cinq : ça, je peux le sauter sans aide...



## NOTRE HISTOIRE VRAIE

AU DÉBUT DU 18<sup>ME</sup> SIÈCLE, LES MERS ÉTAIENT INFESTÉES DE PIRATES. CETTE HISTOIRE NOUS RACONTE LA FIN DE L'UN D'ENTRE EUX. TRANSPORTONS-NOUS DANS LE GOLFE DE GUINÉE, SUR L'ÎLE PORTUGAISE DE PRINCE...



QUE VEUT-IL BIEN, CE NAVIRE ANGLAIS ?

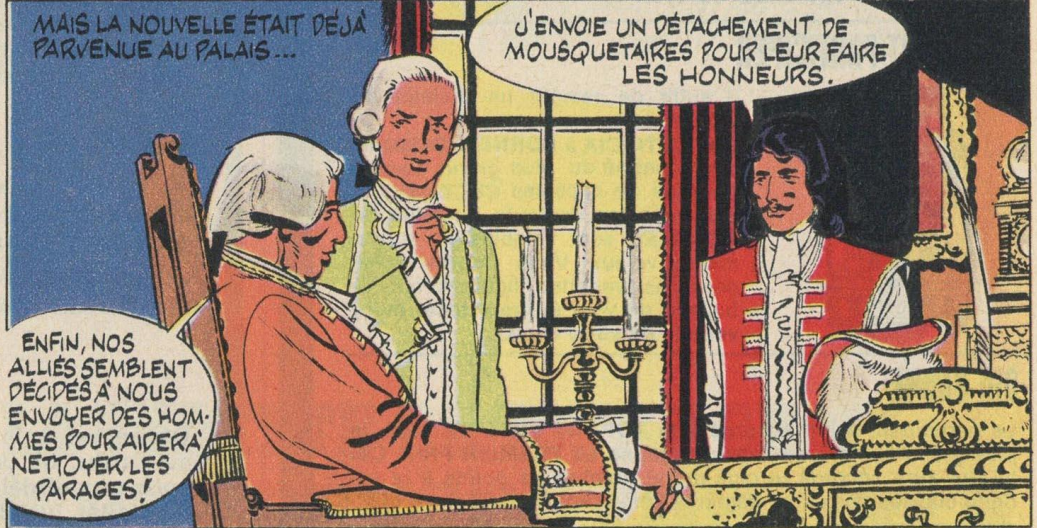
BIZARRE ! VENIR MOUILLER ICI... FAUDRAIT PRÉVENIR LE GOUVERNEUR...



MAIS LA NOUVELLE ÉTAIT DÉJÀ PARVENUE AU PALAIS...

J'ENVOIE UN DÉTACHEMENT DE MOUSQUETAIRES POUR LEUR FAIRE LES HONNEURS.

ENFIN, NOS ALLIÉS SEMBLENT DÉCIDÉS À NOUS ENVOYER DES HOMMES POUR AIDER À NETTOYER LES PARAGES !



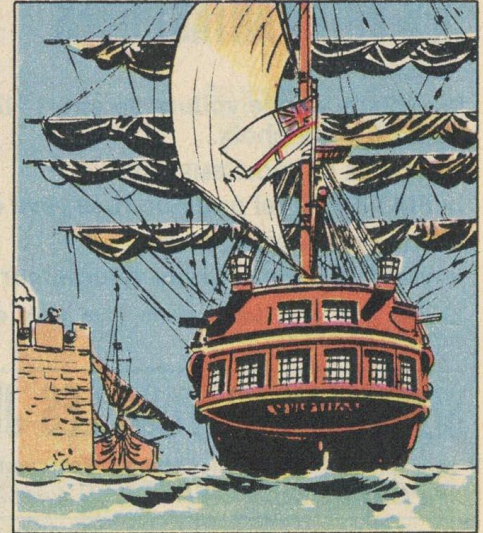
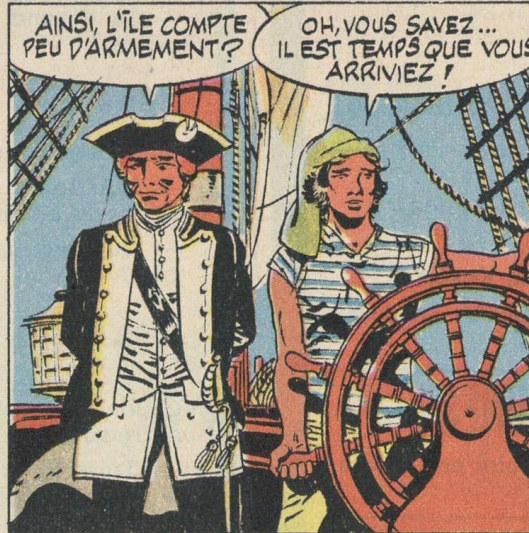
UNE HEURE PLUS TARD...

BIENVENUE, MESSIEURS ! J'AI MISSION DE VOUS PILOTER JUSQU'AU PORT.



AINSI, L'ÎLE COMPTE PEU D'ARMEMENT ?

OH, VOUS SAVEZ... IL EST TEMPS QUE VOUS ARRIVIEZ !



CHER AMI, VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS. TOUTE LA POPULATION VOUS AIDERA POUR FACILITER AU MAXIMUM VOTRE TRAVAIL !

EXCELLENCE, JE ME PRÉSENTE, COMMANDANT HOWEL DAVIS, DE LA ROYAL NAVY.



AVANT DE DISCUTER D'UN PLAN D'ACTION, ALLONS PRENDRE QUELQUES RAFFRAÎCHISSEMENTS POUR VOUS ET VOS OFFICIERS !

MAIS AVEC PLAISIR, EXCELLENCE...







IL EST ENTENDU QUE TOUT CE QUE NOUS  
PRENDRONS COMME APPROVISIONNEMENT  
DANS L'ÎLE, VOUS SERA REMBOURSE  
PAR MON GOUVERNEMENT!...

ALLONS,  
NE PARLONS PAS  
DE CELA, VOULEZ-  
VOUS...



SI VOUS N'Y VOYEZ PAS  
D'INCONVENIENT, UNE FOIS  
LE CHARGEMENT TERMINÉ,  
J'AIMERAIS POUVOIR  
MOILLER À QUELQUES  
MILLES DU PORT...

ASTUCIEUX, COMMAN-  
DANT... EN CAS D'ALERTE,  
VOUS SEREZ DIRECTE-  
MENT À PIED D'ŒUVRE!  
BRAVO!



UN NAVIRE BATTANT PAVILLON FRANÇAIS  
SEMBLE VOULOIR ENTRER DANS  
LE PORT...



MES AMIS, JE VOUS ANNONCE QUE  
NOUS AVONS DE LA VISITE! DES  
FRANÇAIS VONT VENIR SE JOINDRE  
À NOUS!



EXCELLENTE  
NOUVELLE!

AÏE! VOILÀ QUI PEUT  
COMPROMETTRE MES  
PLANS!...



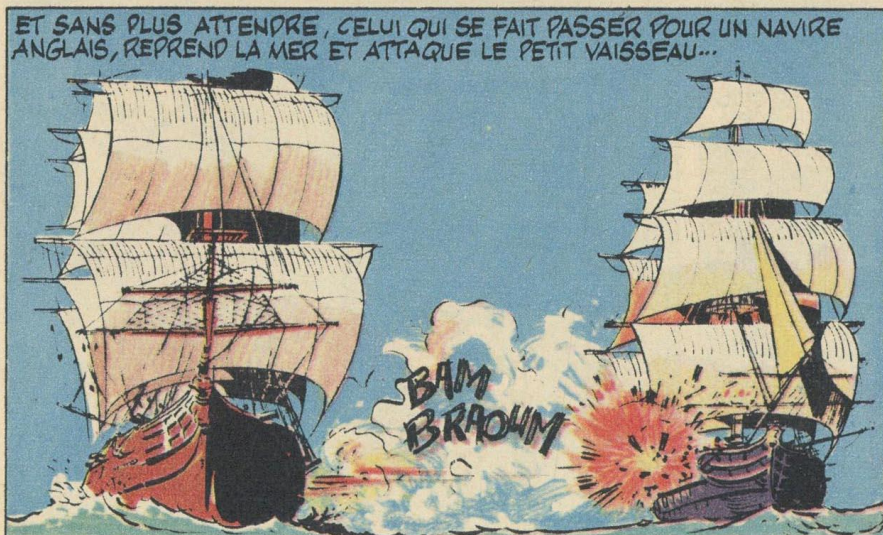
DAVIS A REGAGNÉ SON NAVIRE...

LE VAISSEAU  
FRANÇAIS SERAIT  
UNE BELLE PRISE  
POUR NOUS

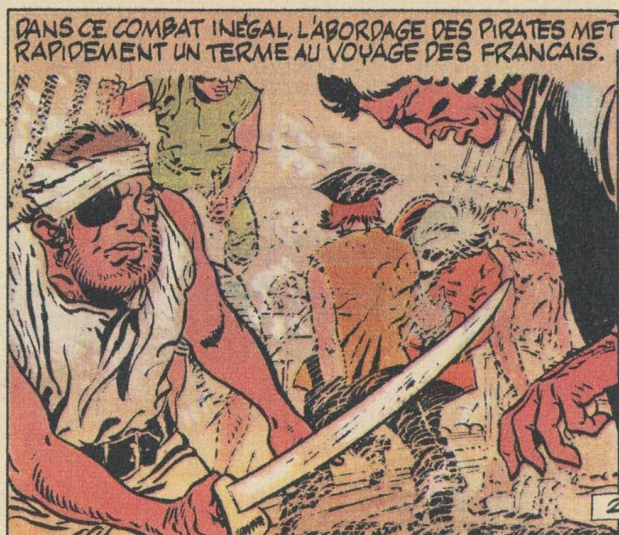
D'AUTANT PLUS QUE J'AI  
BEAUCOUP DE PEINE À  
PERSUADER L'EQUIPAGE  
DE JOUER AUX MARINS DE  
SA GRACIEUSE MAJESTÉ!



FAISONS CROIRE À CE BÉNÊT DE GOUVERNEUR  
QUE L'EQUIPAGE FRANÇAIS EST EN CONTACT  
AVEC LES PIRATES... IL EST MÊME CAPABLE  
DE NOUS AIDER! HA HA HA!



ET SANS PLUS ATTENDRE, CELUI QUI SE FAIT PASSER POUR UN NAVIRE  
ANGLAIS, REPREND LA MER ET ATTAQUE LE PETIT VAISSEAU...



DANS CE COMBAT INÉGAL, L'ABORDAGE DES PIRATES MET  
RAPIDEMENT UN TERME AU VOYAGE DES FRANÇAIS.



COMME L'AVAIT PRÉVU LE PIRATE DAVIS, LE GOUVERNEUR A CRU SA VERSION DE L'ATTAQUE... LE SOIR-MÊME, IL DONNE UN GRAND BANQUET POUR FÊTER CETTE PREMIÈRE VICTOIRE...



JE PORTE QUANT À MOI, UN TOAST À LA MERVEILLEUSE HOSPITALITÉ PORTUGAISE!



PENDANT CE TEMPS...

LE CHEF A DIT QU'IL LES OCCUPERAIT JUSQU'À MINUIT... ALLONS-Y!

TU PARLES D'UNE SURPRISE POUR CES NAÏFS!



UNE FOIS LE RIVAGE ATTEINT...

LE VILLAGE DE SÃO VICENTE DOIT ÊTRE DANS CETTE DIRECTION. C'EST LÀ QU'EST CACHÉ LEUR OR! EN ROUTE!



LA PETITE COLONNE S'EST MISE EN ROUTE DANS LE PLUS GRAND SILENCE...



APRÈS QUINZE MINUTES...

NOUS Y VOICI... À NOUS LA FORTUNE!



MAIS LES PIRATES NE PRÉVOYAIENT PAS QUE...

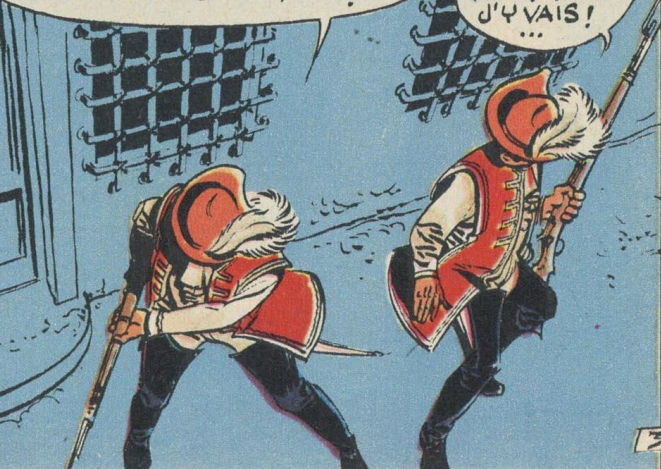
J'ÉCRIS PAS POURQUOI ON A DÉCIDÉ DE DOUBLER LA GARDE DEPUIS UNE SEMAINE...

TU LE SAIS BIEN... LE GOUVERNEUR EST UN FROUSSARD DE PREMIER ORDRE ET, QUAND IL S'AGIT DE SON OR...



JOSÉ, ÉCOUTE!... ON DIRAIT... COURS CHERCHER LA GARDE, VITE!

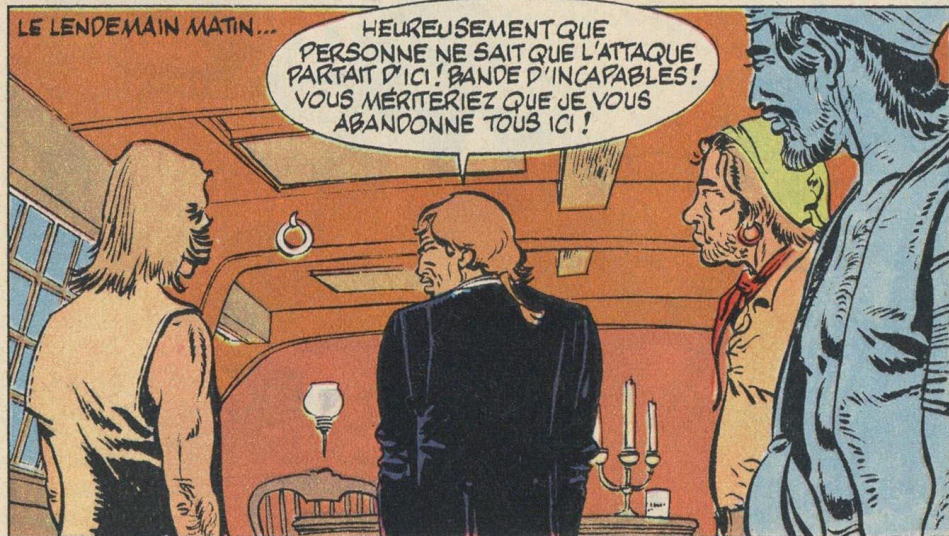
TU CROIS QUE...? BON, J'Y VAIS!







VOUS CONNAISSEZ LES ORDRES!  
FEU A VOLONTÉ SUR QUICONQUE  
APPROCHE DE LA MAISON  
SANS AUTORISATION!



LE LENDEMAIN MATIN...

HEUREUSEMENT QUE  
PERSONNE NE SAIT QUE L'ATTAQUE  
PARTAIT D'ICI! BANDE D'INCAPABLES!  
VOUS MÉRITERIEZ QUE JE VOUS  
ABANDONNE TOUS ICI!

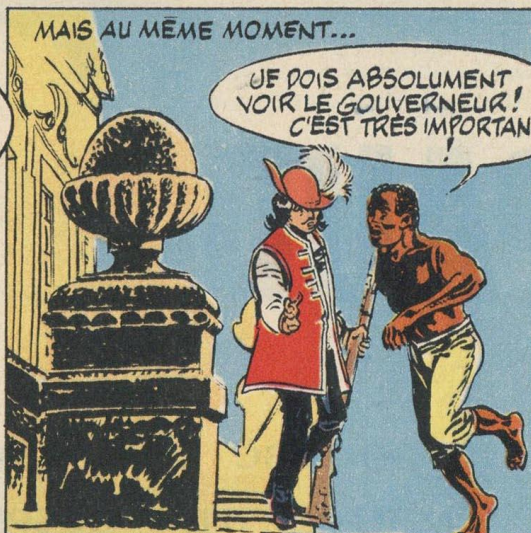


MAIS IL ME VIEN T UNE  
IDÉE POUR RÉCUPÉRER  
LEUR TRÉSOR...  
ÉCOUTEZ-MOI



CET APRÈS-MIDI...

DAVIS M'INVITE A  
BORD DE SON BÂTIMENT  
CE SOIR... SOIT, JE  
RÉPONDRAI A SON  
INVITATION...



MAIS AU MÊME MOMENT...

JE DOIS ABSOLUMENT  
VOIR LE GOUVERNEUR!  
C'EST TRÈS IMPORTANT



...ALORS ILS ONT  
PRIS TROIS DE MES  
FRÈRES POUR VOUS  
LES OFFRIR COMME  
ESCLAVES... ET J'AI  
ENTENDU QU'ILS ALLAIENT  
VOUS RETENIR PRISON-  
NIER A LEUR BORD!

POUR UNE RANÇON!  
AINSI, J'AI ÉTÉ LEUR  
DUPE DEPUIS LE  
DÉBUT!



CE SOIR-LÀ, NE VOYANT PAS VENIR LE GOUVERNEUR...

S'IL NE VEUT  
PAS VENIR, J'IRAI  
LE CHERCHER!

JE VOIS  
DÉJÀ LA TÊTE DE  
CE GROS BONHOMME  
QUAND IL APPRENDRA  
QUE NOUS N'APPARTE-  
NONS PAS A LA  
MARINE  
ANGLAISE!



IL Y EUT EN EFFET SURPRISE...

HOWEL DAVIS, TA CARRIÈRE  
DE PIRATE SE TERMINE ICI MAIN-  
TENANT! TU VAS DEVOIR RÉPONDRE  
DE TOUS TES CRIMES DEVANT  
LA JUSTICE DES HOMMES!

TEXTE: YVES DUVAL  
DESSIN: Hermau

**FIN**





# LE CRAPAUD

Hai... Repoussé pour sa laideur... Considéré comme une bête du diable... Sujet de superstitions ridicules et désuétudes... Victime de l'ignorance... On ne peut que rire devant ces qualificatifs donnés au crapaud depuis des siècles. Malgré sa laideur, cet animal qui s'avance gauchement parmi les herbes est plus qu'utile par la quantité d'insectes et de limaces qu'il ingurgite.

DE **A** NE À **Z** ÈBRE



**CLASSIFICATION :**

● Genre : **BUFO** - Famille : **BUFONIDES**  
- Ordre : **ANOURES** - Classe : **AMPHIBIENS**.

**CARACTERES GENERAUX :**

● Les crapauds sont dépourvus de dents et sont marcheurs plus que sauteurs. La pupille est horizontale, la forme du corps trapue, la peau rugueuse.

**Caractères du crapaud commun :**

- La tête est courte.
- Le mâle n'a pas de sacs vocaux.
- Le corps est large, les membres courts et épais.
- Les pattes sont à peine palmées : le crapaud, au stade adulte, vit presque essentiellement sur terre.
- Il peut être touché sans crainte.
- Les verrues qui parsèment sa peau contiennent une substance toxique qui agit au contact des muqueuses et cause d'affreuses brûlures à l'animal qui aurait choisi ce dernier pour satisfaire son appétit... ceci est le seul moyen de défense du crapaud.
- Les dimension varient de 10 cm pour le mâle à 18 cm pour la femelle.
- En plus de la respiration buccale, il respire aussi par la peau.

**REPRODUCTION :**

● Les œufs sont pondus dans l'eau, enfilés en un long chapelet gélatineux attaché aux plantes du fond (sa longueur peut atteindre 2 mètres). En trois mois, les têtards ont accompli toutes leurs transformations. Ils ont l'apparence de leurs parents mais leur taille n'atteint qu'un cm. C'est à ce moment qu'ils quittent l'eau. A l'automne,

ils s'enfoncent sous terre et y passent l'hiver en état de semi-léthargie. Ils atteignent leur taille adulte vers 6 ans et peuvent vivre environ 20 ans.

**SON MENU :**

● Il se nourrit de limaces, de vers, de cloportes et d'insectes qu'il attrape grâce à sa langue gluante et extensible.

**QUELQUES ESPECES :**

**Le crapaud vert** (*Bufo viridis*). Long de 6 à 9 cm. On le rencontre dans le sud-est de l'Europe, dans les prés voisins du littoral et sur les terrains sablonneux.

**Le crapaud des joncs** (*Bufo calamita*). Long de 6 à 8 cm. Il est caché durant la journée dans un trou qu'il a creusé dans le sable. Europe occidentale, sur le littoral.

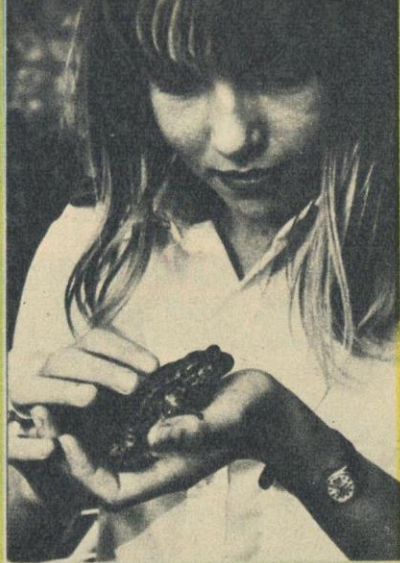
**Le Rhinophryne dorsal** (*Rhinophrynus dorsalis*). Long de 6 cm. Cette espèce, qui vit au Mexique, se nourrit de termites.

**L'Agua** (*Bufo marinus*).

Le géant de la famille : de 14 à 25 cm. Les Indiens d'Amérique du Sud utilisent son venin pour empoisonner leurs flèches.

**Le crapaud accoucheur** (*Alytes obstetricans*). Long de 5 cm. Le mâle tient le chapelet d'œufs enroulé autour de son corps. Il ne sort que la nuit afin de les tremper dans l'eau. On le rencontre dans nos régions.

**Le Pipa américain** (*Pipa pipa*). Long de 15 à 20 cm. Le mâle colle les œufs sur le dos de la femelle (de 50 à 100 œufs). Il se formera pour chaque œuf une sorte d'alvéole, fermée par la peau, et d'où ils ne sortiront que quand toutes leurs métamorphoses seront faites. Amérique du Sud.



**A**



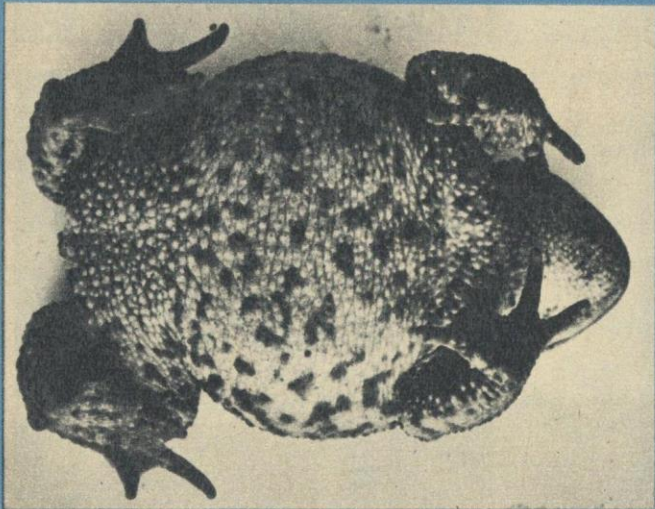
**B**



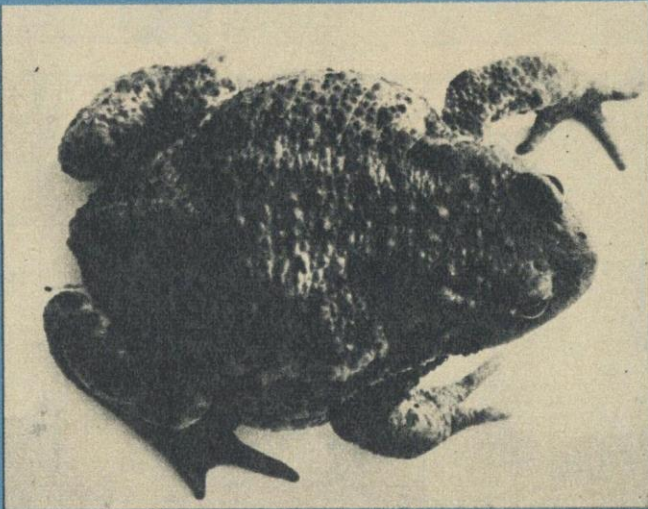
**C**

**Légendes**

- A. Le crapaud de nos contrées est inoffensif pour l'homme.
- B. Détail de l'œil.
- C. Détail d'une patte arrière.
- D. Vue de la face ventrale.
- E. Vue de la face dorsale.



**D**



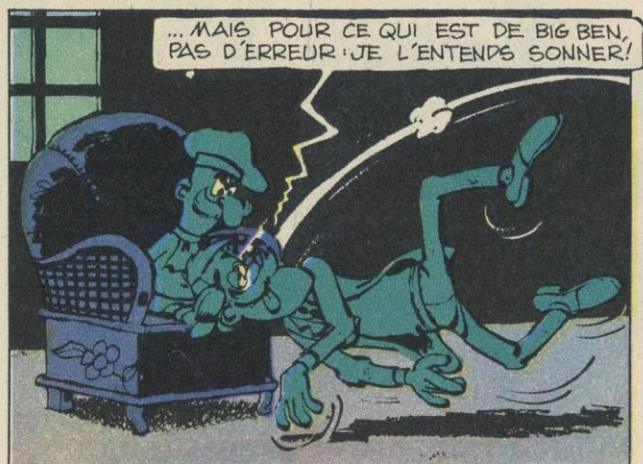
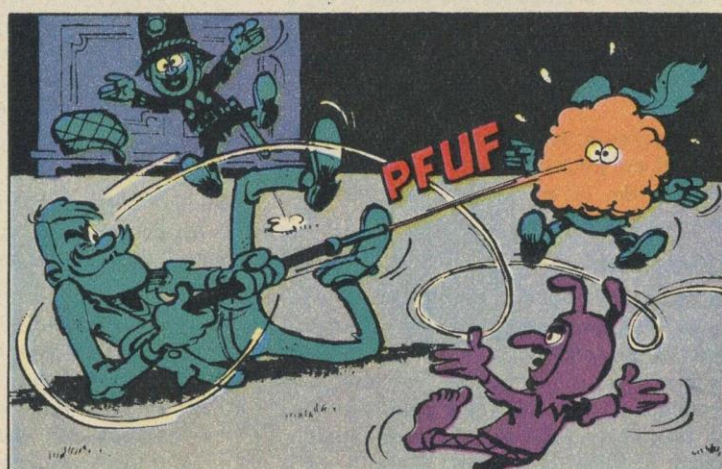
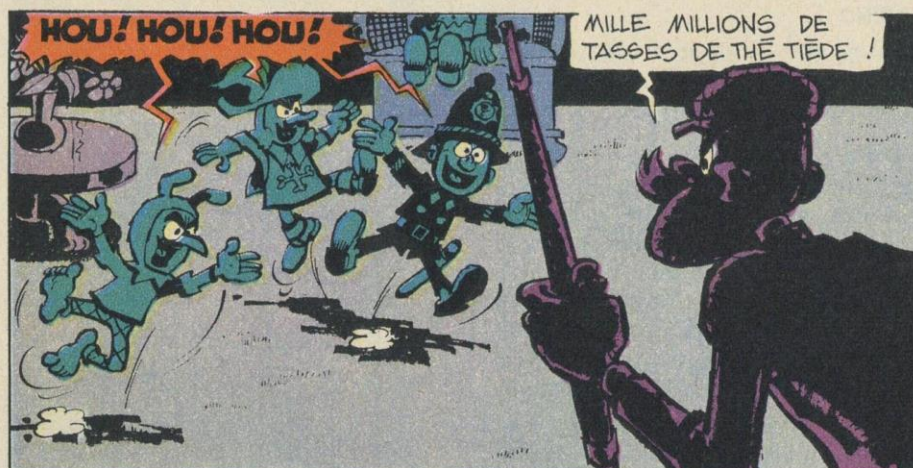
**E**



# Clifton

PAR JO-ÉL AZARA  
SCÉNARIO: GREG

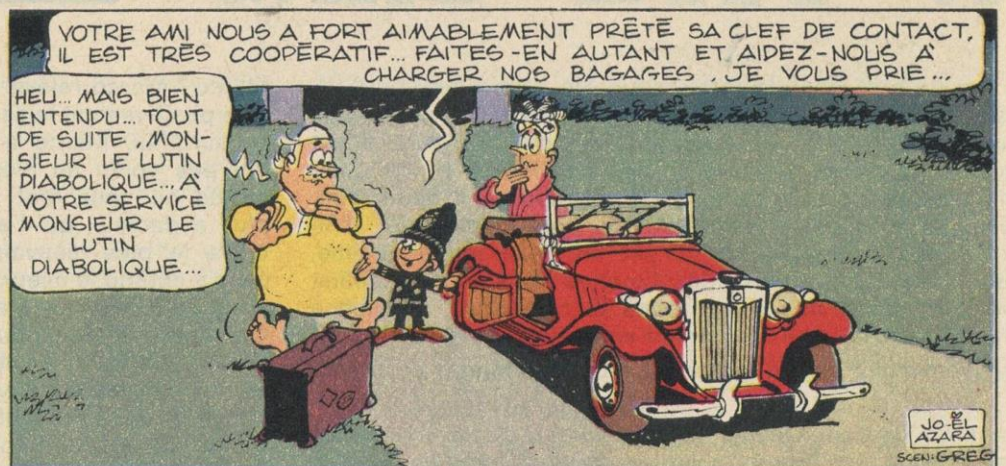
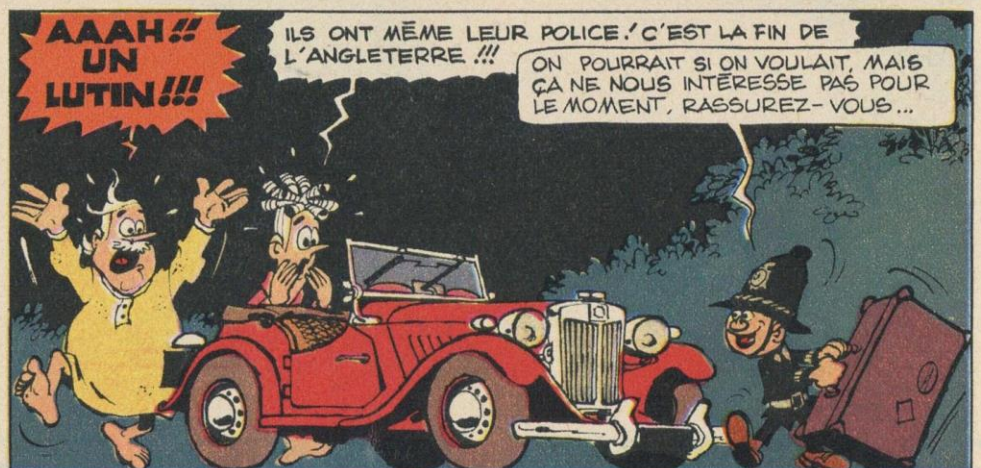
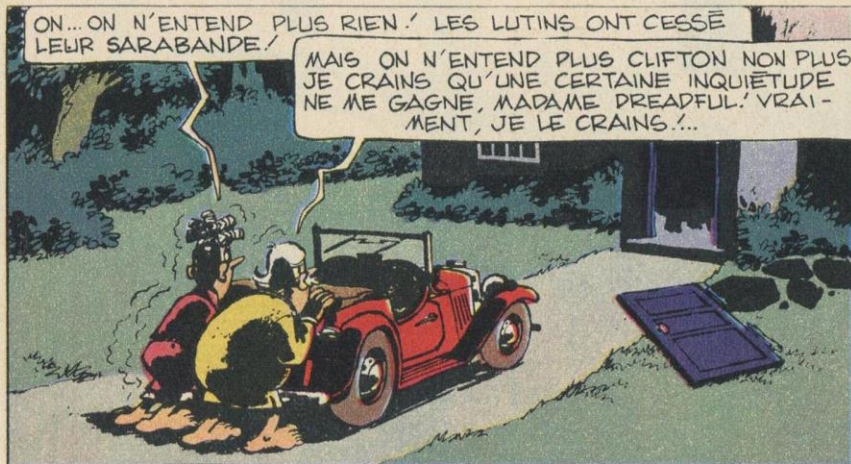
Clifton mène l'enquête et, chez Wetsock, il est accueilli



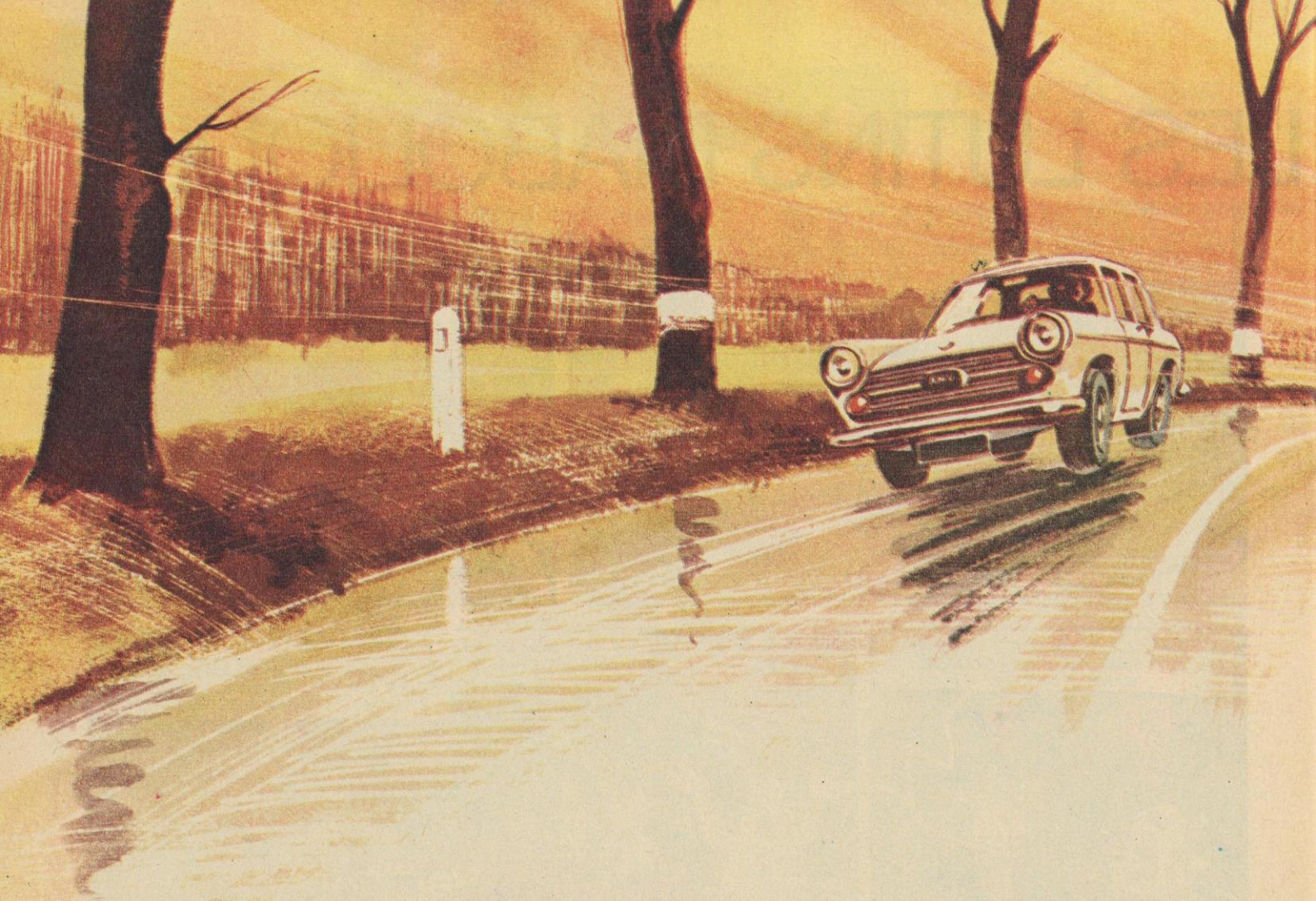


# LES LUTINS DIABOLIQUES

par une bande de lutins qui se moquent de lui.







## UN TYPE DANS LE RETROVI

**I**L y a un type dans le rétroviseur. Un type avec une Corsair rouge. Ça commence à énerver Marco. Marco appuie sur la pédale des gaz. Mais lui il n'a qu'une Azura. C'est beaucoup moins puissant et, dès que Marco a pris quelque distance, la Corsair, derrière lui, se rapproche peu à peu. Marco observe, dans le rétroviseur, le type derrière lui. Il le laisse un peu se rapprocher. C'est un beau jeune homme, en veston bleu et qui porte des lunettes de soleil. Il conduit vite et bien, glisse habilement dans la circulation, intense à cette heure, se faufile en maintenant sa vitesse.

— Il faut pourtant que je le sème ! murmure Marco entre ses dents.

Il rejoint un camion. Devant le camion il y a un virage. La rue est encombrée. Marco, s'il était prudent, devrait ralentir. Mais il jette un coup d'œil dans la petite glace oblongue et voit que la Corsair rouge est serrée dans la file. Alors il écrase l'accélérateur, double le camion à l'entrée du virage, passe à toute allure, cramponné au volant, sort du virage en faisant crisser les pneus et s'en va.

La sortie de la ville n'est plus loin et devant lui s'étend une grande portion de rue libre. Marco fonce tant qu'il peut. Il fait semblant de ne pas voir les disques qui, à cet endroit, limitent la vitesse à 60 à l'heure. Il glisse un œil sur le compteur : 110. Un autre dans le rétroviseur : rien derrière lui. Le type à la Corsair ne s'est pas encore dépêtré de la circulation qui le gêne dans le virage. Ou peut-être tout simplement qu'il est prudent, lui, et qu'il respecte le règlement. Qu'importe à

Marco ! Marco relève un peu le pied, se détend. Il est content. Il l'a positivement laissé sur place, ce type...

Aujourd'hui, Marco a rencontré des tas de gens qui ne lui ont pas voulu du bien. La vie est difficile vous savez ! Les autres ne vous font pas de cadeaux. C'est le plus fort, le plus audacieux qui l'emporte, ou bien le plus hargneux, celui qui a le plus mauvais caractère, à moins que ce soit celui qui s'y entend le mieux à marcher sur les pieds des copains. C'est pour cela que Marco est de mauvaise humeur.

Ce matin, Marco voulait garer sa voiture devant le bureau où il travaille. Il avait vu une place libre, il l'avait dépassée et il se préparait à y entrer en marche arrière. Pendant ce temps-là un autre gars est arrivé par derrière et, avant que Marco ait rien vu, hop ! il avait pris la place le long du trottoir. Est-ce qu'il n'y a pas de quoi vous mettre à cran pour le reste de la journée ?...

Après ça, Marco est monté à son bureau et il a trouvé à sa place un mot très sec l'invitant à voir le directeur. Le directeur avait sa mine des jours de pluie où sa sciatique le fait souffrir. Il a pris sur son bureau le dernier projet de Marco.

— C'est à vous, ça ?

— Oui, monsieur, c'est à moi.

— Eh bien, hier soir, j'ai montré ça à Letellier...

(Letellier... Un des « copains » dont question ci-dessus, expert dans le sport du croc-en-jambe. Un gars qui sait drôlement nager. Le directeur dit toujours : « Il arrivera, Letellier, il arrivera ». Après avoir fait le vide autour de lui, ça oui...)

— ... j'ai montré ça à Letellier et Letellier m'a dit que ce





# SEUR

n'était pas mal, que ça rappelait vaguement les Américains, mais que ce n'était pas mal.

Le directeur a une faiblesse : il n'aime pas l'Amérique. Alors comparer le projet de Marco à ce qui se fait en Amérique, hein, comme coup de pied en traître, on trouverait difficilement mieux.

Là-dessus, couplet rituel du directeur qui dit que nous ne sommes pas en Amérique, que si nous sommes incapables d'originalité nous n'avons qu'à changer de métier, etc.

Alors maintenant Marco en a plein le dos !... Qu'on abuse de son obligeance pour lui ravir son emplacement de parking, c'est déjà beaucoup. Que les arrivistes se servent de sa tête comme marchepied, c'est plus qu'il n'en peut supporter.

C'est pourquoi ce soir, en sortant du bureau, il s'est installé derrière son volant, plein de noires idées de vengeance, et il a enfoncé l'accélérateur. Et vraiment ce n'est pas le moment pour qu'un automobiliste au volant d'une Corsair, rouge ou pas, vienne essayer de le « gratter ».

Tiens, à propos, où est-il celui-là ?

Marco jette un regard dans le rétroviseur et a un coup au cœur. La Corsair est de nouveau là. Il la voit se rapprocher, lentement mais sûrement, dans la ligne droite.

Ah, on a raison de dire que la voiture est un instrument d'égoïsme et de vanité. Ainsi, ce conducteur-là, dans le rétroviseur, qu'est-ce que ça peut bien lui faire d'avoir une Azura devant lui ? Pourquoi ne laisse-t-il pas tranquillement Marco filer comme il en a envie, au lieu de lui coller au derrière comme une sangsue pour le plaisir ridicule de le dépasser ?...

Marco est amer et triste. Tout le monde lui en veut. Oui, vraiment tout le monde, même les inconnus dans la rue. La preuve : ce type dans le rétroviseur, qui arrive plein gaz dans l'intention délibérée de l'humilier.

Mais Marco ne va pas se laisser faire. Ah non !

Maintenant on sort de la ville. La circulation est moins importante et les signaux de limitation de vitesse plus rares. Marco aussi fonce. Le pied au plancher, il arrache sa voiture aux pavés, prend les virages à la corde, dépasse un autobus bourré de vieilles dames qui reviennent d'un pèlerinage et dont certaines se signent en voyant passer ce bolide. Une impression d'exaltation l'emplit, sa poitrine se gonfle. Le sentiment orgueilleux de sa force lui chatouille la paume des mains. Et il est heureux parce que, en regardant dans le rétroviseur, il voit que la Corsair est de nouveau plus loin derrière. L'autre n'a pas réussi à le rejoindre et Marco a un sourire de triomphe.

— Bon Dieu, je leur montrerai !...

Qu'est-ce qu'il leur montrera ?... Jusqu'à présent toute sa victoire se borne à leur avoir montré son feu arrière. C'est maigre, quand on a à se venger du genre humain tout entier.

Oui, vraiment, tout entier.

Tenez, tantôt, pas plus tard qu'il y a trois quarts d'heure, Marco sortait du bureau, sur le palier. Il allait vers l'ascenseur. Un gars sortait de la cage en consultant ses papiers. Eh bien ce bonhomme a bousculé Marco, grossièrement, et en guise

Suite page 47





# Mr. Magellan

I.T.O.

Magellan vient d'expérimenter en compagnie de son inventeur un



RENTREZ VOS GRIFFES, IMPÉTUEUSE DEMOISELLE! D'ABORD, L'I.T.O.\* NE LAISSE JAMAIS TOMBER SES CLIENTS. ENSUITE, JE N'AI PAS DIT QUE L'INVENTION DE VOTRE PÈRE N'ÉTAIT PAS REMARQUABLE...

MAIS...



IL Y A UN "MAIS", EN EFFET... CHAMP ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE MULTIDIRECTIONNEL VOLUME RÉDUIT DE LA SOURCE D'ÉNERGIE, DÉCLENCHEMENT PROVOQUÉ OU SPONTANÉ C'EST SENSATIONNEL! MAIS C'EST INADAPTABLE AUX VÉHICULES DE SÉRIE.

\* I.T.O. (INTERNATIONAL TESTING ORGANIZATION): SOCIÉTÉ PRIVÉE INTERNATIONALE D'ESSAIS D'INVENTIONS



FINANCIÈREMENT JE SUIS AU BOUT DU ROULEAU, MAGELLAN. PAR SOUCI D'ÉCONOMIE, J'AI DU MONTER MON SYSTÈME SUR CETTE VIEILLE VOITURE...



JE LE SAIS BIEN, SAPRIST! QUE MON INVENTION N'EST PAS AU POINT. MAIS JE N'AI PLUS UN SOU. J'AI TENTÉ D'INTÉRESSER L'OPINION, D'OBTENIR DES CRÉDITS... RIEN! VOS ESSAIS SONT MA DERNIÈRE CHANCE.



D'ICI QUELQUES JOURS JE PEUX ESSAYER DE RÉUNIR UNE COMMISSION MIXTE CIVILE ET MILITAIRE. NOUS FERONS UNE DÉMONSTRATION ET NOUS TACHERONS DE LES ACCROCHER D'ACCORD ?...



ÉPATANT! VOUS ÊTES CHIC!



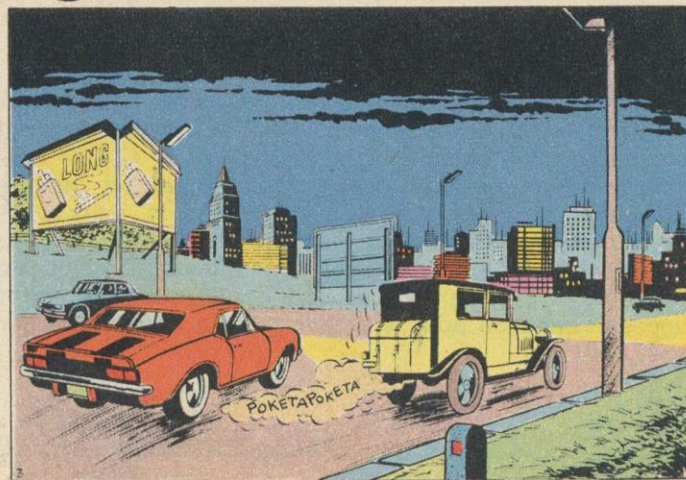
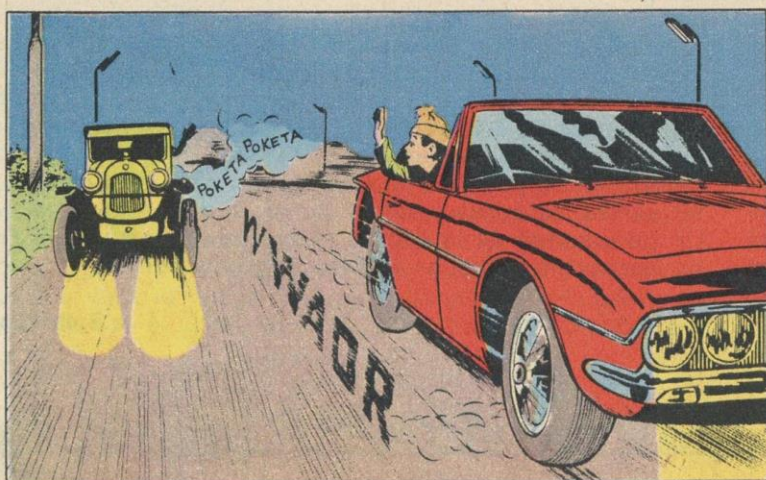
HUM!... J'INSCRIS ÇA AU CRÉDIT DES PETITES JOIES DU MÉTIER. BIEN ENTENDU MELLE SANTINI S'ERA, COMME AUJOURD'HUI, NOTRE PILOTE "ADVERSE"... ELLE JOUE SON RÔLE DE FOLLE DU VOLANT AVEC UNE MAESTRIA RÉELLEMENT CONVAINCANTE.



PAS D'INCONVÉNIENTS À CE QUE J'EMPORTE LA VOITURE POUR L'ÉTUDIER PLUS À FOND.

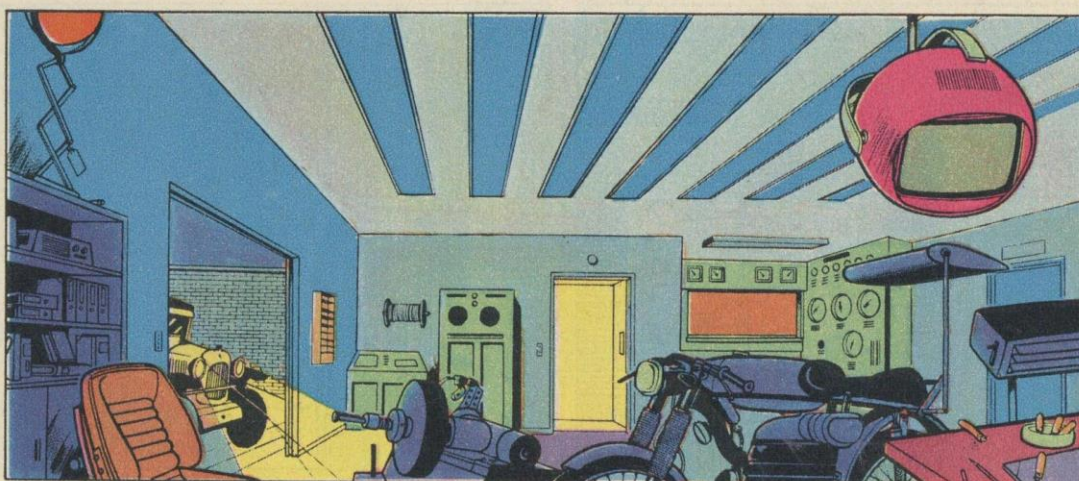
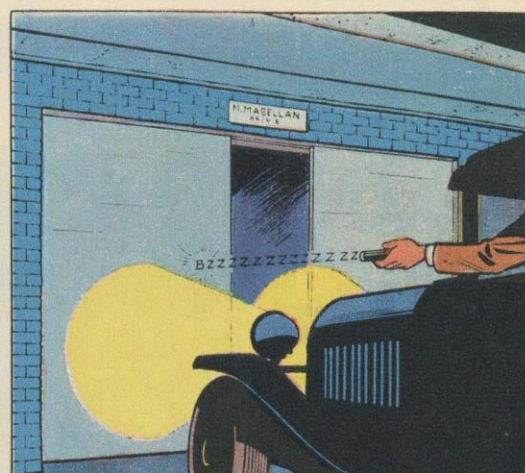
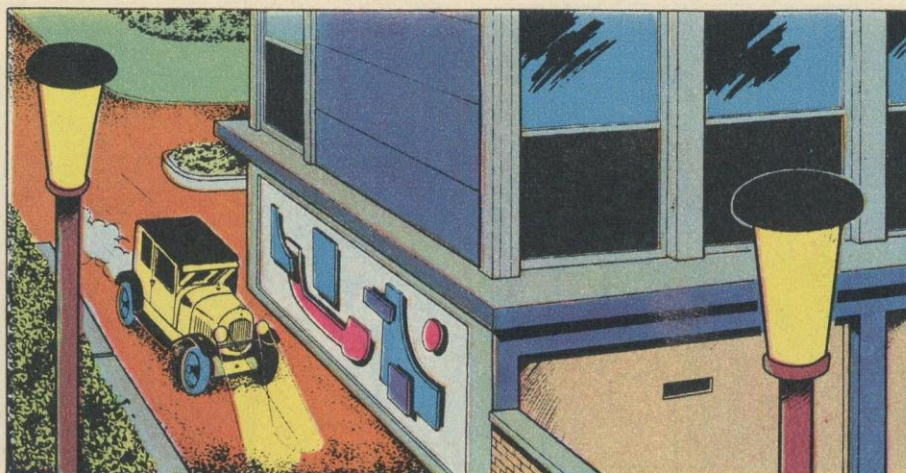
AUCUN VOYONS MAIS N'OUBLIEZ PAS DE LAISSER LE CHAMP DÉBRANCHÉ LORSQUE VOUS ROULEZ EN VILLE.

D'ACCORD. JE VOUS CONTACTERAI TRÈS PROCHAINEMENT. À BIENTÔT.

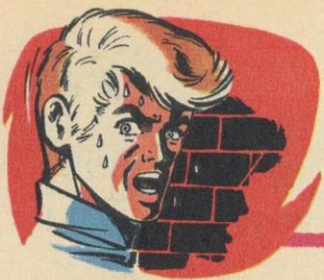




nouveau système de sécurité destiné à éviter les collisions entre véhicules.







# cauchemar pour

Pour démasquer l'auteur de fuites constatées dans ses services, le commissaire Bourdon a demandé

PEU APRÈS, COMME LES DEUX ESPIONS  
EMMÈNENT RIC "GROGGY"...



Ric!

COURAGE, COMMISSAIRE! ON S'EN  
SORTIRA... JE VOUS LE PROMETS!  
Hi! Hi! Hi!...



EN ATTENDANT, DONNEZ-VOUS LA PEINE  
D'ENTRER LÀ!...

PETIT MOMENT! ALLU-  
MER D'ABORD... LE NOIR,  
ÇA FAIT PEUR! HI! HI!



Clac



ASSIS... POUR LA PIQÛRE!  
PAS UN GESTE!

ÇA FAIRE PAS MAL, PETIT!



VOILÀ! AVEC ÇA VOUS DORMIREZ ENCORE DEUX  
HEURES... ET J'ESPÈRE QUE VOUS SEREZ PLUS  
LOQUACE APRÈS!

VOUS SAUREZ AINSI CE  
QUE JE PENSE DE VOUS!  
D'AVANCE PARDON!...



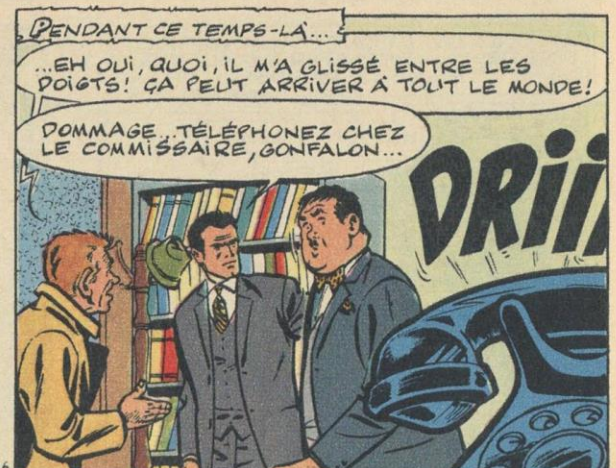
DE RIEN, CACHOTTIER! JE CROIS TOUT SAVOIR  
DÉJÀ! LE DOCUMENT C'ÉTAIT UN PIÈGE! POUR  
DÉMASQUER NOTRE MEILLEUR AGENT... DE  
POLICE, HA! HA! HA!

OH! BRAVO! VOUS  
AVEZ QUELQUE CHO-  
SE DANS LE CIGARE,  
VOUS!...

BONNE NUIT,  
LE PETIT!...



A PEINE PLONGÉ  
DANS L'OBSCURITÉ,  
RIC RETOMBE À  
NOUVEAU DANS  
L'INCONSCIENCE...



PENDANT CE TEMPS-LÀ...

...EH OUI, QUOI, IL M'A GLISSÉ ENTRE LES  
DOIGTS! ÇA PEUT ARRIVER À TOUT LE MONDE!

DOMMAGE... TÉLÉPHONEZ CHEZ  
LE COMMISSAIRE, GONFALON...

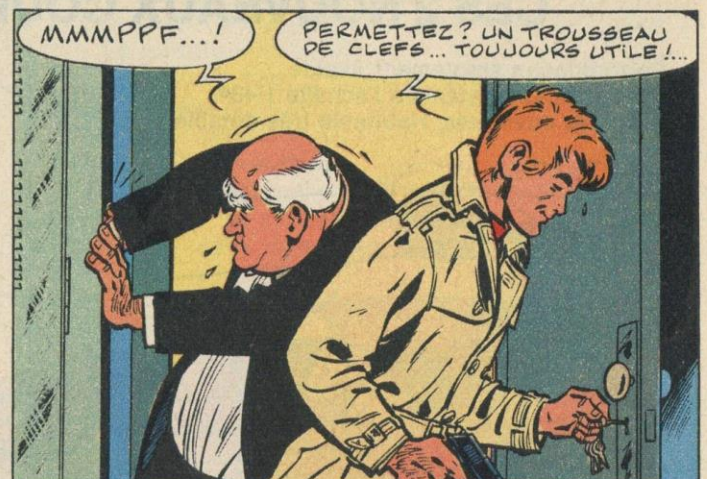
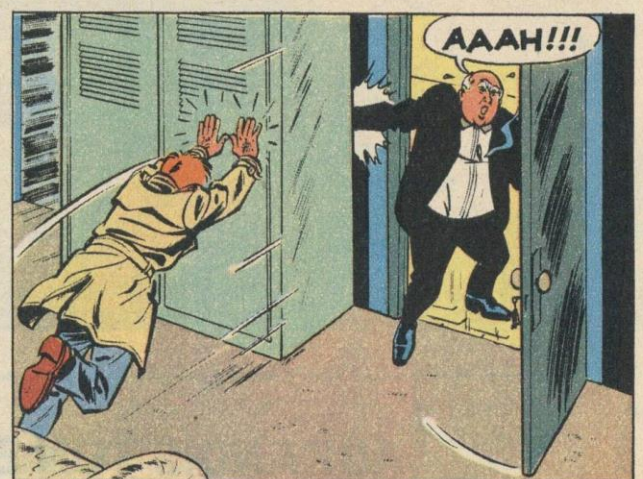




# RIC HOCHET

TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

Ric de simuler un vol de documents, mais ils ont tous les deux été faits prisonniers.





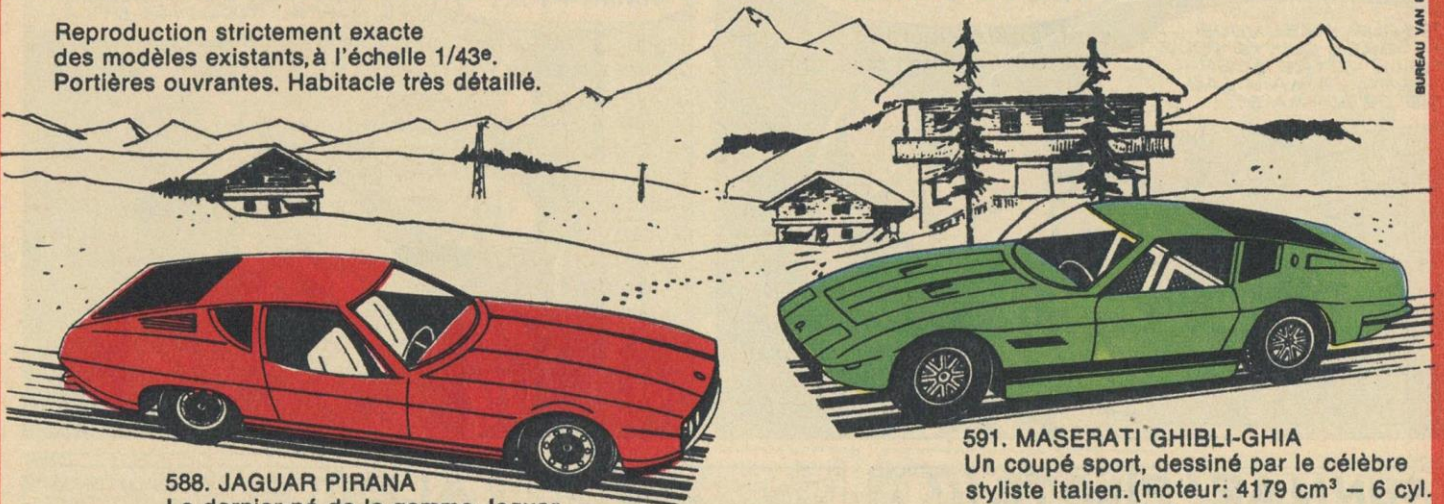
# Le chasseur d'Afrique. C'est toi! avec **SAFARI OLA**

Tu verras comme c'est amusant ! Tu reçois GRATUITEMENT 32 animaux différents (oui : gratuitement !) dans les sachets Ola : Fruti Orange et Fruti Citron, Duo, Split, Crock et Choco-Stick. Et pour être vraiment " dans le coup " demande à Ola de t'envoyer ton territoire de chasse en couleurs (45 x 30 cm), dans lequel tu pourras faire courir ton gibier des heures durant. Il suffit pour ça d'envoyer 20 F à Iglo/Ola, B.P. 118, Brux. 5, tu le recevras directement chez toi. Bonne chasse et régale-toi d'Ola !



## AGRANDIS TON ÉCURIE DE POCHE AVEC CES 2 NOUVEAUX COUPÉS **POLITOYS** À 69 F.!

Reproduction strictement exacte  
des modèles existants, à l'échelle 1/43<sup>e</sup>.  
Portières ouvrantes. Habitacle très détaillé.



**588. JAGUAR PIRANA**  
Le dernier-né de la gamme Jaguar  
portant la griffe du maître Bertone. (moteur de 4235 cm<sup>3</sup>  
6 cyl. — 269 ch. S.A.E. à 5400 t/mn. — vitesse max. 230 Km/h)



**POLISTOYS**

**POLITOYS, LA MINIATURISATION FIDÈLE DES ROIS DE LA ROUTE**

**591. MASERATI GHIBLI-GHIA**  
Un coupé sport, dessiné par le célèbre  
styliste italien. (moteur: 4179 cm<sup>3</sup> — 6 cyl.  
290 ch. Din. à 5000 tr/mn. — vitesse  
max. 280 km/h.)



Exclusivité S.I.O.

### BON A DECOUPER

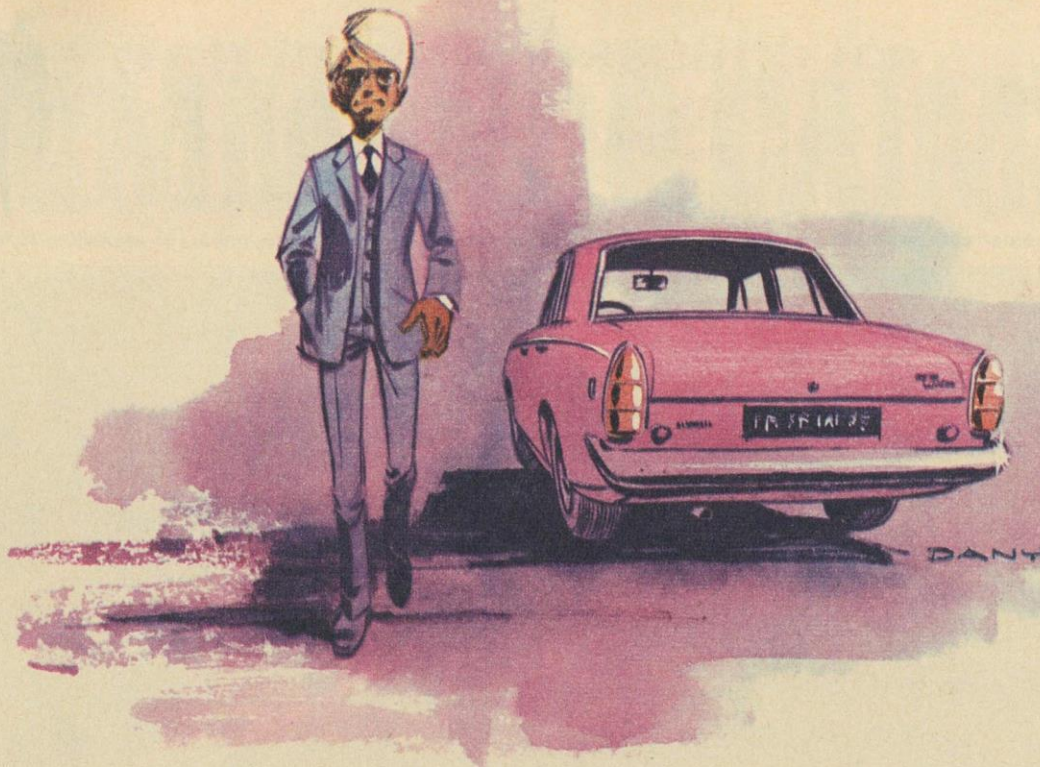
Veux-tu recevoir gratuitement le  
catalogue en couleurs de toutes les  
voitures Politoys?  
Remplis alors lisiblement:



Nom: .....  
Rue: .....  
Localité: .....  
Découpe ce bon et envoie-le à: S.I.O., 212 Bld de Smet de Naeyer,  
Bruxelles 9

TF 8-4





## UN TYPE DANS LE RETROVISEUR

Suite de la page 41

d'excuse il n'a poussé qu'un grognement. Marco aimerait bien que l'on ait un peu plus d'égards pour lui, que l'on se préoccupe un peu de ce qu'il est, de ce qu'il vaut. Mais pensez-vous ! La jungle, oui, où chacun ne songe qu'à soi.

Tiens, au fait, de se souvenir de l'incident de l'ascenseur, ça lui donne un choc. Devant l'immeuble, quand il est sorti, il y avait une Corsair rouge arrêtée. Et ce type dont Marco a entrevu dans le rétroviseur la silhouette fugitive, le jeune homme, à la réflexion trouve maintenant qu'il ressemble à l'homme de l'ascenseur.

Eh bien, ça rend Marco d'autant plus content de n'avoir pas laissé la Corsair le doubler.

De satisfaction, il décide de s'offrir une cigarette. Il glisse la main dans la poche gauche de son veston, puis dans la poche droite...

— Nom de nom !

Il trouve bien ses cigarettes, mais son portefeuille ?...

Qu'est-ce qu'il a fait de son portefeuille ? Il l'a perdu. Ou plutôt on le lui a volé. Mais bien sûr ! Nouveau coup du sort et de la méchanceté des hommes. Car ce type qui l'a bousculé sur le palier et qui maintenant lui court après dans la Corsair rouge, c'est peut-être, c'est sûrement un pick-pocket. Pire, peut-être.

Et à présent la route est déserte, le soir vient. Marco a peur. Il regarde dans le rétroviseur, et la Corsair rouge est toujours là, qui revient, qui gagne du terrain, qui se rapproche. Non, tout de même, ce n'est pas possible !

Marco écrase le champignon et l'Azura s'envole. Plus vite, plus vite ! L'autre est toujours là. Marco, dans la petite glace, l'observe. Il ferait mieux de regarder devant lui. Parce que la route décrit un coude brusque. Attention, Marco !

Trop tard. Coup de frein. Cri des pneus bloqués sur l'asphalte. Dérapage, embardée. Et la voiture s'arrête dans l'herbe du bas-côté. Elle a tout juste frôlé un arbre. Il a de la chance, Marco. Il s'en tirera avec une aile froissée.

Provisoirement, du moins. Parce qu'au même moment la Corsair rouge passe au ralenti et s'arrête dix mètres plus loin. Le conducteur en sort et vient vers Marco.

Marco est resté sur son siège. Il n'ose pas faire un geste. L'autre est un jeune homme d'allure sportive, qui n'a pas quitté ses lunettes de soleil et qui garde obstinément la main droite dans la poche de son veston.

— Eh bien, mon vieux, fait l'inconnu, elle marche drôlement votre bagnole ! J'ai eu un mal fou à ne pas me laisser semer. Et encore, sans ce virage et ce dérapage, je risquais de ne jamais vous rejoindre... Au fait, j'espère que vous n'avez rien ? Il s'approche avec un sourire qui découvre toutes ses dents. Et il a toujours une main en poche.

Marco a la gorge sèche. Il ouvre la bouche et il est tout surpris d'entendre le son de sa voix. Il balbutie :

— Que... qu'est-ce que vous voulez ?...

— Moi ? dit l'autre. Vous rendre ça.

Il sort la main de sa poche et dans la main il tient un portefeuille. Le portefeuille de Marco.

— Je l'ai trouvé, tout à l'heure, sur le palier où nous nous sommes croisés, je crois.

— Vous l'avez trouvé ?

— Comme je vous le dis.

— Et vous avez fait tout ce chemin pour me le rendre ?... Vous auriez pu le déposer au bureau.

Les gens ne sont donc pas aussi méchants que Marco le croyait ?

— J'avais aussi envie de faire votre connaissance, dit l'homme.

— Ah oui ?

L'autre rit de nouveau.

— Ça vous étonne ?... C'est vous que je venais voir au bureau, ce soir. Je suis un ami de votre directeur. J'étais chez lui, cet après-midi. Il m'a montré vos derniers projets. Savez-vous que c'est vraiment bien. Un peu inspiré de ce que font les Américains, mais moi j'aime ça. Votre directeur pas du tout. Chacun ses goûts. Moi je trouve que les Américains sont des as dans notre métier.

— NOTRE métier ?

— Mais oui, nous avons la même spécialité. Je cherche un chef de production. Voulez-vous travailler avec moi ? Je pars aux Etats-Unis dans quinze jours. Vous pourriez m'accompagner.

Il vient de se passer trop de choses en un quart d'heure. Marco a besoin de reprendre ses esprits.

« Une condition pourtant », dit l'homme.

— Ah ! bon.

— Roulez un peu moins vite désormais. Ça m'ennuierait de perdre bêtement un bon collaborateur...

FIN



# BRUNO BRAZIL



Un émetteur pirate de télévision peut troubler les émissions du monde entier et imposer ses images. Brazil est



MÊME LORSQUE LES FRONDAISONS VERTES ET BLEUES DE LA JUNGLE MOUTONNÈRENT À PERTE DE VUE SOUS LE VENTRE DE LEUR AVION, LES PARAS DE BRUNO BRAZIL GARDÈRENT L'IMPRESSION DE PARTICIPER À UN GRAND JEU, À DES MANŒUVRES EN SOMME STIMULANTES ...



ÉTAT D'ÂME QUI N'ÉTAIT PAS APPELÉ À SE PROLONGER ...

EH BIEN ! PENSONS AUX CHOSSES SÉRIEUSES, KIDS ...

NOUS NE DEVONS PLUS ÊTRE LOIN DE L'OBJECTIF... JE VOUS RAPPELLE QUE NOUS AURONS POUR REPÈRE, AU SOL, UN ROCHER BLANC, DÉGAGÉ, EN FORME DE CRABE ...

CE SERA NOTRE POINT DE RALLIEMENT AU CAS OÙ IL NE NOUS SERAIT PAS POSSIBLE D'EFFECTUER IMMÉDIATEMENT NOTRE REGROUPEMENT, À TERRE ... NOUS Y ATTENDRONS LES RETARDATAIRES JUSQU'AU COUCHER DU SOLEIL ...



SAUT IMMÉDIAT À L'APPARITION DE LA LUMIÈRE VERTE. BON VOYAGE À TOUS !

LES GROS VONT ÊTRE PRIVILÉGIÉS, COMME TOUJOURS ! ILS DESCENDENT PLUS VITE !



par william vance et louis albert

00

# COMMANDO CAIMAN

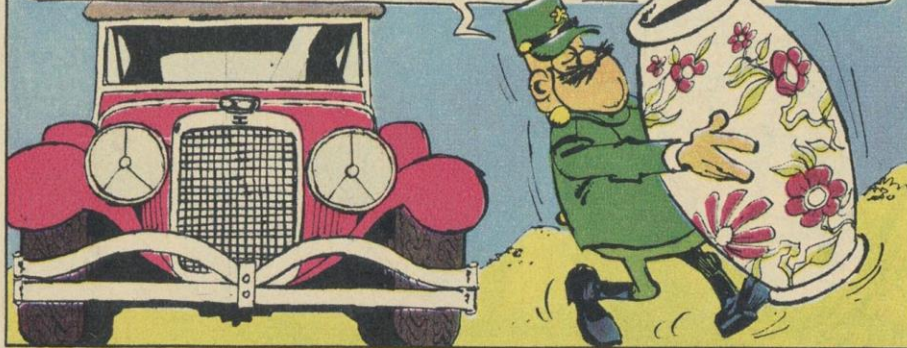
chargé de le neutraliser. Il entraîne son équipe et vient de réformer Morales qui, selon lui, ne fait plus le poids.



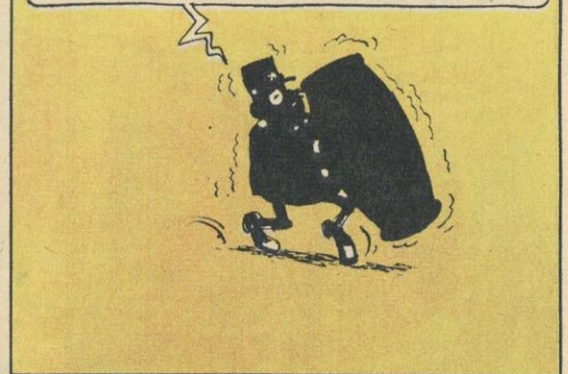




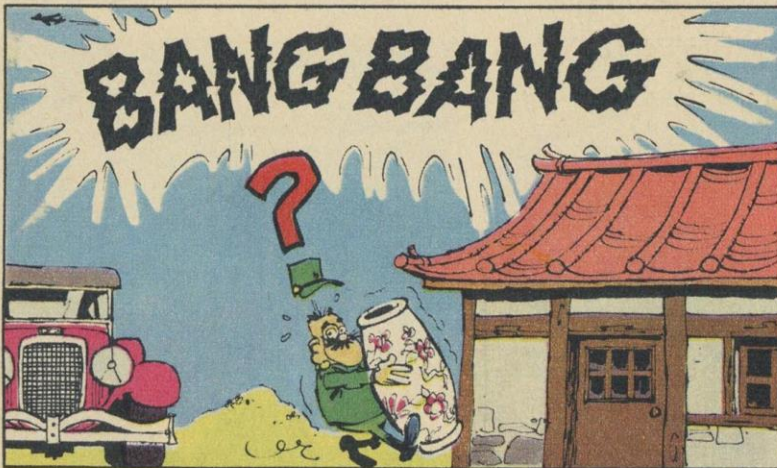
PLUS FRAGILE QU'UNE BULLE DE SAVON, CE VASE, QUE J'ACQUIS POUR UNE COLOSSALE BOUCHÉE DE PAIN, CHEZ UN HONORABLE ANTIQUAIRE, AJOUTERA UNE NOTE D'EXQUISE FANTAISIE AU DÉCOR AUSTÈRE DE MON BUREAU...



PROGRESSONS AVEC LA CIRCONSPÉCTION DE L'ÉLÉPHANT MARCHANT SUR DES OEUFS DE COLIBRI...



## BANG BANG



SNIF...

SNIF...

SNIF...



QU'ON M'AMÈNE L'IGNOBLE VER DE VASE SUPERSONIQUE QUI, PAR CES BANGS INTÉMPÉRÉS, A BRISÉ LE VASE ET LE CŒUR DE SON COLONEL !!!



PEU APRÈS...

HONTE SUR MA MALADRESSE ! JE DÉVERSE UN TOMBEREAU DE REGRETS À VOS PIEDS, Ô MON COLONEL !



EUH... NE POURRAIT-ON... EUH... RECOLLER LES MORCEAUX, Ô MON COLONEL ?

SUGGESTION AFFRIOLANTE, TAKA TAKATA !! FAITES CHAUFFER LA COLLE FORTE !!! HÉHÉHÉ !!!



DÉGLUTISSEZ ! VOUS N'EN SORTIREZ QUE LORSQUE VOTRE EMBONPOINT L'AURA FAIT ÉCLATER DE NOUVEAU !!!





## Je cherche un correspondant

Claudine Jottard, 33, chaussée des Gaulois, Wavre, Brabant, désire corr. tout pays, 15 ans env.; aimant lecture, timbres, natation et sports.

Alain Vercammen, 99, avenue Frans Biront, Berchem, Anvers, Belgique, cherche corr. tout pays, 13 ans env., parlant français aimant sport automobile, réponse assurée.

Lut Halsberghe, Gounodstraat 2A, Antwerpen, Belgique, désire corr. 19 ans env. en vue de perfectionner la langue française.

Isménia Maria Ferreira Barbara, Ruas de Outubro, nr. 54, Loulé, Algarve, Portugal, cherche corr. 14 ans env., habitant la Belgique en vue de lier amitié.

Jaime Coellio, rue de Joao Gave, 107-1<sup>o</sup>, Porto, Portugal, souhaite corr. 15-20 ans env., habitant la Belgique, en vue d'échanger timbres.

Marc Demoiitié, 49, rue des Genêts, St-Nicolas, Liège, cherche corr., habitant le Canada, en vue de lier amitié.

Adler Stuttgart, Vaihingen, Postfach 800122, Allemagne Ouest, cherche corr., tout pays, tout âge.

André Laurent, 79, rue Saint-Bernard, Bruxelles 6, désire corr., 16-20 ans, tout pays, aimant collections de timbres et cartes, parlant français.

Ana Maria Fortès, Caixa Postal 5395, Luanda, Angola, Africa Occidental Portuguesa, désire corr., 16 ans env., tout pays, en vue de lier amitié.

Setsuko Hironaka, 7-25 Ichome Tachibana, Higashi, Miyazaki City, Miyazaki 880, Japan, désire corr., 13 ans env., tout pays, aimant collections de timbres, musique, sports.

Daniel Zanguay, 101, Dufresne, Chibougamau, P. Québec, Canada, cherche corr. 15-17 ans, tout pays en vue de lier amitié.

Louise Godin, Claurceville, Co. Iniss, P. Québec, Canada, désire corr. 11-19 ans env., habitant la Suisse, la France, l'Autriche ou l'Allemagne, parlant français, en

vue d'échanger timbres, cartes, idées.

Paul Chantraine, 41, rue du Ver Lion, Kain, Ht. Belgique, cherche corr. tout pays, tout âge, aimant musique classique, parlant français, ou néerlandais, ou anglais, ou allemand.

Rita Boudreau, 1192 Chambord, M. 35, Canada, désire corr. 15 ans env. parlant italien, grec, anglais, français tout pays sauf le Canada.

Marcel Bouilliez, 34 A, rue des Grands Sarts, Viesville, Ht. Belgique, souhaite corr. tout pays sauf Belgique et France, parlant français ou néerlandais, 16-18 ans en vue d'échanger idées, photos et aimant sport.

Viviane Desmedt, 150 rue Brison, Tubize, Ht., Belgique, aimerait corr. 12-16 ans env., habitant l'Angleterre, le Canada, la France, parlant français en vue de lier amitié et échanger idées.

Michèle Groteau, 225 des Bouleaux Ouest, Apt 5, Québec 3, Canada, aimerait corr. 11-13 ans, habitant en Europe en vue d'échanger idées, timbres et diverses impressions.

Nicole Delisle, 140 des Erables, Weedon, P. Québec, Canada, cherche corr. tout pays sauf le Canada, parlant français aimant sports et lecture; réponse assurée.

Marie Claude Sualens, 108 avenue Reine Astrid, Waterloo, cherche corr. 13-15 ans env., parlant français habitant le Canada (de préférence) et aimant sport, lecture, philatélie, en vue d'échanger idées.

Antonio Guimaraes Da Silva Pinto, Rua da Telheira 320, Porto Portugal, aimerait corr. 12-13 ans, habitant la Belgique en vue d'échanger cartes et timbres.

Maria Gisélia Abelheira Trabuco, Rua dos Acores 45, 1<sup>o</sup>, Lisboa 1, Portugal, cherche corr. tout pays en vue de lier amitié.

Paula Cristina Trabuco de Campos, Rua dos Acores 45, 1<sup>o</sup> Lisboa 1, Portugal désire corr. 14-17 ans env., parlant français habitant tout pays sauf le Portugal.

# 410.000 F

## 188 prix !

### au grand concours



## Joue pour gagner :

1<sup>er</sup> prix : 50.000 F en pièces d'or

2<sup>e</sup> prix : 30.000 F en pièces d'or

3<sup>e</sup> prix : 20.000 F en pièces d'or

du 4<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> prix : une TV ACEC (valeur 14.950 F) ou - au choix - une TV H.M.V. portable (valeur 15.450 F)

du 7<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> prix : un enregistreur SONY (valeur 11.950 F)

du 11<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> prix : un Musiclock (radio-réveil) PHILIPS (valeur 3.950 F)

du 26<sup>e</sup> au 61<sup>e</sup> prix : un appareil photo POLAROID (valeur 1.250 F)

du 62<sup>e</sup> au 188<sup>e</sup> prix : un poste-radio-transistors ACEC (valeur 890 F)

Tu trouveras le règlement du concours et un bulletin de participation dans les étuis **BIC** de 4 Cristal ou Crayon portant la mention : "Grand Concours **BIC**".

Date de clôture du concours : le 9 mai 1969.

BONNE CHANCE !

8



*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-Chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.

Hollande : VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Periodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4.00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8.75	350,- F
1 an	590,- F	\$ 17.50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00





# MODESTE et POMPON

PAR *Mitte*!!

